

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥ-
ΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ ΚΑΙ
ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛ-
ΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΑΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ-
ΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙ-
ΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ
ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΕΚΤΟΣ

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ

Μέρος Β'. (Σεπτέμβριος—Δεκέμβριος).

«Ψάlate τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate συνετῶς».
(Ψαλμ. μς' 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ",

1937

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος

Δι.

Εκρίξαθα θησαυροὺς ἐκ τῆς
 καρπὸς οὐκοῦν ἐξέβρεψας ἡμεῖς
 ἐωνυχισαίμεθα ἡμεῖς ἐκ τῆς
 καὶ ἐπεπετρυνώμεθα ἡμεῖς
 θεὸν δευτέρω φώσκειν διὰ
 αἰθερίον διδοῦν ἡμεῖς
 ἐνδοξασαίμεθα ἡμεῖς
 μετὰ τὸν πόρον Χριστὸν
 τῇ ἡμερᾷ τῇ
 χλωμῇ ἡμερᾷ

Το μνημόσυνον ἡμεῖς

ε πα τε ερ Σου με ε ων Δ και το πρξ ον της καρ

δι ας σθ θε ρα α α α πον μα κα ρι ι ι ε ε ε

και με τε εης εξ η μων ο ποι μην ο κα ο λος αλλ εκ

α πε εης αρ η μων τω πνε ε ευ μα α α α τι

εν α γα πη θε ω ω ω πρ ρι α α με ε ε

ε νος και συν αγ γε λους χο ρε ευ ων εν ε ε ρα α

νοις μεθ ων ι κε τευ ε σω θη η νη: τα ας ψυ χα

α ας η η η η μων Δ

Η των λει ψα νων σθ -θη κη πα νε ευ φη η με πα

α τερ πη γα α α ζει ι α α α μα α α τα ε

και η α γι α σθ ψυ χη αγ γε λους συ υ νθ ε ε

σθ α ξι ι ως α γα α αλ λε ται ε ε χων εν

προς Κυ ρι ον ο σι ε πα ρρη σι αν κ ι με τα των Α

σω μα των χο ρευ ων εν ε ρα α νοις ε αυ των

ι κε τευ ε σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η

η η μων Δ

Η γα πη σας θε ο φο ρε την α νω τα την φι λο

σο φ: ι αν και ε ξω χο σμθ ε γε ε ε νθ ζων

υ περ τα ο ρω ω με ε ε νθ και ε σο πτρον

α κη λι δω ω τον θε ε ε θει ον α α γε ε δει ει ει

χθης και ων α ει η νω με ε νος φω ω τι φως προ

σε λα α αμ θα α α α νες και τρα νω τε ρον τε

μα κα ρι ε ε τυ υ χες τε ε ε λος πρε σβευ ε

υ περ των ψυ χων η η μων σο φε ε ε Συ υ με

ε ων Δόξα. Ἦχος Πά.

Θ ει α χη ρι ις α πη ω ρη η το ο ε πι τη

θη η η η η η κη των λει ει ει ψα νων σθ ε

η γι α σμε ε νε Συ υ με ε ε ων δι ο

και εις ο σμην μου υ υ υ υ υ υ ρα των θνα

μα ατωων σα δρα μα ς με ε θα των νο ση μα των

την ι ι α α σιν α α α ρυ ο ο με ε ε

νοι αλ λα α α α πι τερ ο σι ι ε Χρι ζον

τον θε ον ι κε ε ε τευ ε υ πε ερ των

ψυχω ω ων η η η μων Και νδν.

Πνευ μα τι Α γι ω συ υ νημι με ε ε νος

α ναρ χε Λο ο γε και αι Γι υι υι ε ο παν

των ο ρα των και α α α ο ρα α α των συμ πν

τερ γος και συν δη μι ι ς ρ γος τον σε φα νο

ον τς ε νι αυ τς ε ευ λο ο γη η η σον

φυ λα των ε εν ει ρη η η η η η νη των ορ θο

δο ξων τς πλη η η θη πρε σβει αις τη η ης θε ε ε

ο ο το ο ο κα και παν των των Αγι ι ι ω ω ω

ων σα ς ς ς ς Εις τον Στιχον. Ἦχος 4 Πα.

Ε πε ς η η ει σο δο ς τς ε νι αυ τς συ γ κα λς

σα γε ραι ρειν ταυ την τς λαμ πυρ υ υ νο ο ο ον τας

Καλ λι ς ην Ευ ο δον και Ερ μο γε ε νην τς αυ τα δελ

φς α θλη η τας Συ με ων τον ι σα αγ γε ε λον

Ι η σον τον τς Να αυ η τς εν Ε φε σω ε πτα

ρι ι θμς παι αι δας και την τε τρ δε κα πυρ σευ

τον των α γι ων γυ ναι κων χο ρει ει ει αν ων

ταις μγαι αις και νο γαν τς φι λε ο ορτοι βο η η σωμεν

εκ τε ε νως Κυ ρι ε ευ λο γησον τα ερ γα των

χει ει ρω ων σα η και κα τα ξι ω σον η μας λυ σι

τε λως πε ραι ω ω σαι την τς χρο ο νδ πε ρι ι ι

ο ο ο ο δον

Χ ρι σε ο θε ος η η μων ο εν σο φι α τα παν τα

δη μι ι ερ γη η η σας και εκ μη ον των εις το
 ει ναι πκ ρα α γα α γων π ευ λο γη σον τον σε φα
 νον τσ ε γι αυ τσ και την πο ο λιν η μων φυ λατ τε
 α πο λι ο ο ορ κη η η η τον π τας δε πι σε ς
 βα σι λεις η ημων εν τη δυ να α μει σε ε ε ευ
 φρα α α νον π νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα
 των πο λε μι ι ι ων π δι α της θε ο το κσ δω
 ρσ με νος τω ω κο ο σμω το με ε γα ε ε ε λε
 ε ε ε ος

Ἦχος

Δι.

αυ μζ σε ει ο θε ος καθ θυ μζ σε τα ε ε ερ
 γα α α α σε και αι ο δοι σε α α α νε ξι
 χηι α α α σε πε λεις γαρ σο φι α α τε θε ε ε
 και υ πο σε σεις τε λει α α και δυ υ υ νη α
 α α μς σου νη νη ρος τε και συ νη ι δι ος ου

νερ γι ι ι α δι ο πκν το δυ νη μω ε ξε σι
 ι α κο ο σμω ε πε δη μη η η σας ζη
 των ο ε κα αλ λυ υ υ νη πλα α σμη α νηκ φρξως
 εξ α παι ρα ανδρ μη η τρος μη τρα παι ει ει εις τη θε ο
 τη η η τι δι α θε με νος ο ο ρσ ε ες και
 χρσ ο νης εις σω τη ρι αν η μω ω ω ων α νηλ λοι
 ω ω ω τε δι α τε το σοι βο ω μεν α γα
 θε Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α σι

Ο εν σο φι α τα πκν τα δη μι ερ γη η η σας
 προ αι ω νι ε λο γε ε τε Πα α τρος και την
 συμ πα σκν κτι σιν πκν το δυ νη μω σε λο ο γω
 συ σε σα με ε ε νος ευ λο γη σον τον σε φα νον
 τσ ε νι αυ τσ ε της χρη σο τη το ος σε και τας αι
 ρε ε σεις κα τα α βα α α λε δι α της θε ο

το ο ο κς ως α γκ θος κκι αι φι λα α αν θρω
ω ω ω προς Δόξα. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

ο ο σι ι ε πα α α τερ ḡ κα λην ε
φευ ρε ες κλι ι ι μα α α κκ δι ης α νη ηλ

θες εν τω υ υ υ υ φει ḡ ην ευ ρεν Η λι ας α

αρ μα α πυ υ υ ρος ḡ αλλ ε κει νο ος μεν τη ην

α νο οδον α αλλοις εκ ε ε ε λι ι ι πε ḡ

συ υ δε κκι με τα θα να α τον ε ε χεις τον ου

υ υ υ λο ο ον σα ḡ ς ρα α νι ε α

αν θρω ω πε ε πι ι γει ε α α αγ γε ε λε φω σηνρ

α και οι μη η τε της οι οι κς με ε ε νης ḡ Συ

με ων ο ο σι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ḡ πρε σβε ευ ε τς σω θη η ναι τς ας φυ χα ας

η μων Καί νθν. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Σ υ υ υ υ βκ α σι ι λευ ο ων και δι α με

ε ε νων εις αι ω ω ω νκ ας α τε ε λευ τη η

η τς ḡ δε ξαι δυ σω ω πη η σιν αι τς ς ς ς

ς ς ν των α μαρ τω λων σω ω τη ρι ι ι αν ḡ

και πα ρα α σχ ς φι λα αν θρω πε τη γη σς ευ φο ρι

ι ι α αν ḡ ευ κρα τς τς α α ε ε ε ρα ας χα

ρι ζο ο ο ο με ε ε ε νος ḡ τω πι ς ο τς

τω βκ σι λει συμ πο λε ε ε μει κκ τς α θε ε ων

βκ αρ βα α ρων Δ ως πο τε ε τω ω Δα α α

βιδ ḡ ο τι ηλ θο σκν ς τοι εν σκη ναι αι αις σς

και τον πα να γι ον το πον ε μι ι α αναν Σω ω ω

ω ω τερ ḡ αλλ αυ τος δω ρη η σαι νι κας Χρι ς ε

ε ο θε ε ος τη πρε σβει ει ει α α της θε ε ο το

ο ο κς ḡ νι κη γαρ συ των αρ θο δο ο ξω ων και

Ἀπολυτίκια.

Ἦχος Δι.

κα α αυ χη μα α α α α α

Ο πα α σης δη μι: ρος της κτι ι σε ως ο

και ρος και: χρο νος εν τη ι δι α ε ξη σι α θε

ε με νος: ευ λο γη σον τον σε φα νον τς ε νι

αυ τς της χρη σο τη τος σε Κυ υ ρι ε φυ λατ

των εν ει ρη νη τς βχ σι λεις και την πο ο λιν σε

πρε σβει αις της Θε ο το κς και σω σον ημς Ἦχος Γα. Πα.

Υ πο μο νης συ λος γε γο νας ξη λω σας τς προ

πα α το ρας ο σι ε τον Ι ωθ εν τρις πα θε σι τον

Ι ω ση φ εν τοις πει ρα σμοις και την των α σω

μα των πο λι τει αν υ πα ρ χων εν σω μα τι

Συ με ων πα τηρ η μων ο σι ε πρε σβευε Χρι σω

τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η η μων

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη θε Ἦχος Γα.

ο το κε Παρ θε ε νε λι μην και προ σα σι ι α τς γε

νς των αν θρω ω πων η εκ σε γαρ ε σαρ κω θη ο Δυ

τω της τς κα ο σμυ μο νη γαρ υ πα ρ χεις μη τηρ και παρ

θε νος α ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη η

πρε σβευε Χρι σω τω θε ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι

Εις τοις Αϊνους.
πα ση τη οι κς με ε νη η η η Ἦχος Γα. Πα.

Π ρο αι ω ω νι: ε Δο γε ε τς Πα τρος ο εν μορ

φη Θε ο υ πα α ρ χων και συ σε σα με νος

την κτι ι σιν εκ τς μη ον το ος εις το ει ει ει

και ο και ρος και αι χρο ο ο νος εν τη ι δι ι α ε

ξη σι ι α θε ε με ε ε νος ευ λο γη η

σον τον σε φα νον τς ε νι αυ τς της χρη σο ο

τη το ο ος σε δω ρς με νος ει ρη νην τας Εκ κλη

σι αι αι αις σε νι ι κς τω πι σο τς τω ω

βρ α σι λει $\frac{\pi}{q}$ ευ φο ρι αντε τη η γη και η
 μι εν τω με ε γα ε ε λε ε $\frac{\pi}{q}$ Ἦχος $\frac{\pi}{q}$ Πα.

Η βρ α σι λει α σθ Χρι σε ο θε ε ε $\frac{\pi}{q}$ η η
 μων βρ α σι λει α παντων των αι ω ω ω νων $\frac{\pi}{q}$ και

η δε σπο τει α σθ εν πα ση γε νε α και αι γε
 ε νε ε ε α $\frac{\pi}{q}$ παν τα γαρ εν σο φι α ε ε ε

ποι η η σας και ρες η μιν και χρο νος προ θε ε με ε
 ε νος $\frac{\pi}{q}$ δι ο ευ χα ρι σθ αν τες κ τα πα αν τα

και δι α πα α α αν τα α βο ω ω ω μεν $\frac{\pi}{q}$ ευ
 λο γη σον τον σε φα ανον τε ε γι αυ τε της χρη σο

ο τη το ο ος σθ $\frac{\pi}{q}$ και κα τα ξι ω σον η μας
 α κκ τζ κρι τως βο ο α α αν σοι Κυ υ ρι ε δο

ξα α α σοι οι $\frac{\pi}{q}$

Α ι πο ρει αι σθ ο θε ε ος αι πο ρει αι σθ με

γα α λαι και θαυ μα α ζαι $\frac{\pi}{q}$ δι ο της οι κο

νο μι ας σθ την δυ να ζει αν με γα α λυ υ νθ ε

ε ε ε μεν $\frac{\pi}{q}$ ο τι φως εκ φω ω τος ε πε δη μη η

σας εις τα λαι αι πω ω ρον κο ο σμο ο ον σθ $\frac{\pi}{q}$ και

την πρω την α νει ει λες α ραν τε πα λαι ε Α α δαμ

ως ηυ δο ο ο κη η σας Α ο ο ο ο γε $\frac{\pi}{q}$ και η

μιν εν σο φι α και ρες και χρο νος υ πε ε ε θς τε

δο ξα ζειν την παν τερ γι κην σθ α γα θο τη η τα Κυ υ

υ υ ρι ε δο ξα α σοι οι Ἦχος $\frac{\pi}{q}$ Δι.

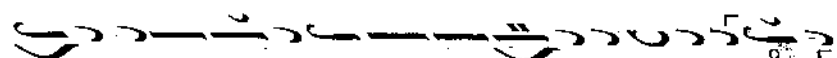
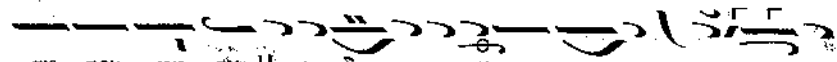

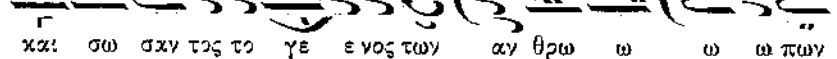
Ο τε τω πα θει σθ Κυ ρι ε την οι κθ με νην ε

σε ρε ε ε ω σας $\frac{\pi}{q}$ το τε και οι α σθε νθ εγ

τε ες πε ρι ε ζω ω ω ω σην το δυ υ να α

α μιν $\frac{\pi}{q}$ γυ ναι κες ην δρι ι ι σζ α α αν το κκ

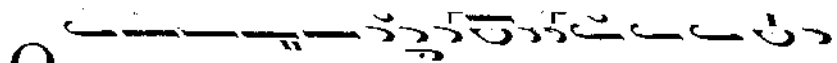
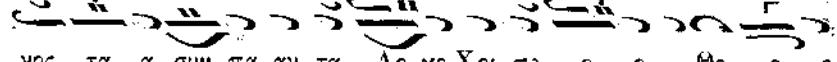
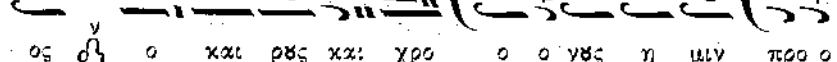

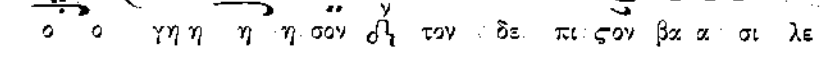
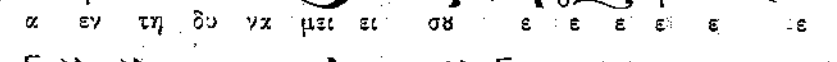
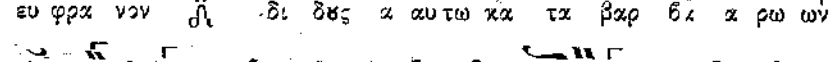
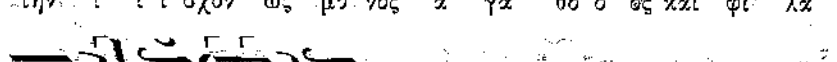

τα τε πι κρο τα α τε τυ ρα α α αν νθ και την


 ηταν της μη τρος α νχ κα λε σα με ναι πχ α α λιν εν

 τη τρυ φη τσ Πα ρχ δει ει ει σθ γε γο ο να α α

 σιν 6 εις δα ξαν σθ τσ γεν νηθεν τρς εκ γυ ναι αι κος

 κα: σω σκν τρς τσ γε ε νος των αν θρω ω ω ω πων

Δόξα. Ἐκ ρίζης ἀγαθῆς (Ἰδὲ σελ. 3).

Καὶ νῦν. Ἦχος λ ρ̣ ρ̣

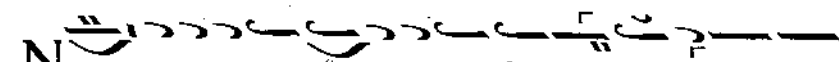
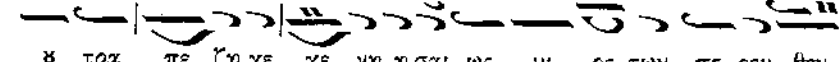
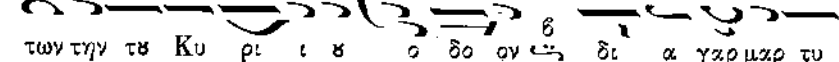

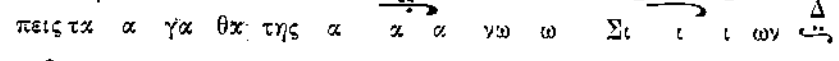
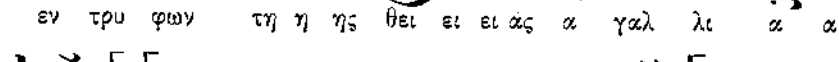
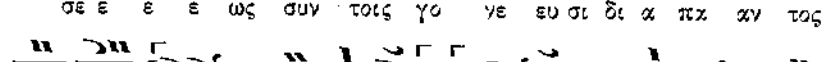
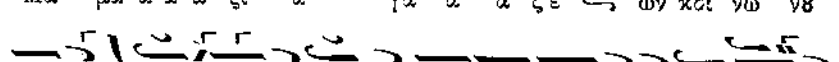
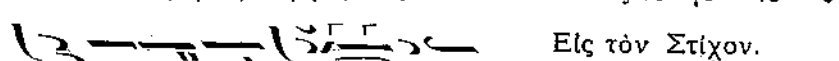
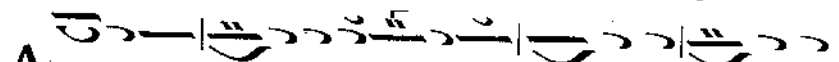
Νη.

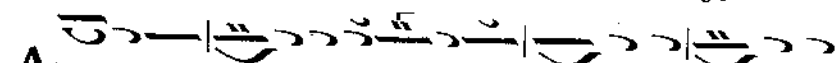
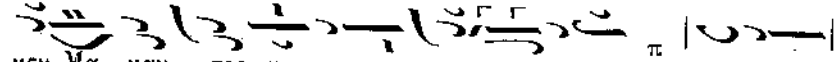
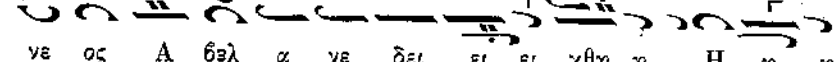

 Ο αρ ρη η η τω σο ο φι ι ι α συ ςη σα με

 νος τα α συμ πλ αν τα Λο γε Χρι σε ο ο θε ε ε

 ος 6 ο και ρος κα: χρσ ο ο νος η μιν προ ο

 ο θε με ε νο ος τα ερ γα των χει ρων σθ ε ευ λο

 ο ο γη η η η σον 6 τον δε πι ςον βα α σι λε

 α εν τη δυ νχ μει ει σθ ε ε ε ε ε ε

 ευ φρα νον 6 δι δος α αυτω κα τα βαρ θλ α ρω ων

 την ι ι ι σκυν ως μο νος α γα θο ο ες και φι λα

 α αν θρω ω ω ω πος

Τῇ β'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Μάμαντος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ρ̣ ρ̣

Δι.


 Ν ε ον φυ τον κα θα α παρ ε λαι αι ας τη τσ θε

 σ τρσ πε ςη γε γε νη η σαι ως υι ος των πο ρευ θεν

 των την τσ Κυ ρι ι σ ο δο ον 6 δι α γαρ μαρ τυ

 ρι ι ι σ ευ λο γη σε ε σε Κυ υ ρι ος και βλε

 πεις τα α γα θη της α α α νω ω Σι ι ι ων 6

 εν τρυ φων τη η ης θει ει ει ας α γαλ λι α α

 σε ε ε ε ως συν τοις γο γε ευ σι δι α πλ αν τος

 Μα μα α α α ξι α γα α α ςε 6 ων και νω νσ

 σ ςς η η η η μας ταις ι κε σι αις σθ γε νε ε

 Εἰς τὸν Στίχον.
 σθαι ποι η η η η η σον Δόξα. Ἦχος ρ̣ ρ̣ Πα.


 Δ ευ τε συμ φω νω ως οι πι ι σοι μνη μνη τε λε σω ω

 μεν Μα μαν τος μα α αρ τυ υ υ ρος 6 σ τος γαρ

 νε ος Α θα λ α νε δαι ει ει χθη η Η η η

μιν ^π ₉ ως περ γαρ ε και νος ποι μην προ βα των γε
 γο ο νως α μνονεις θυ σι αν πρω τος προ ση η
 η γα α α γε ^Δ ₉ και σε φα νον α θλη σε εως πρω
 τος ε κο μι ι ι σα α α το ^π ₉ ς τω και ο
 εν δο ξος α θλο ο φο ο ο ο ρος θρεμ μι τι κois
 ποι μνι οis εν δι α πρε ε ε ψας ε αυ τον θυ
 μα ευ προσ δε ε κτον τω Χρι σω προ ση γα γε δι ι
 ι α α τσ μα αρ τυ ρι ι ι ^π ₉ και παρ ρη
 σι αν ε χων προς α αυ τον την ει ρη η νην τω κο σμω
 αι αι τει ει ει ται ^Δ ₉ και ταις ψυ χαις η μων το με γα
 ε λε ο ος

Απολυτίκιον. Ἦχος ⁴ ₉

Δι.

Ο μαρ τυς σθ Κυ ρι ε εν τη α θλη σει αυ τσ
 το σε φος ε κο μι σα το της α φθαρ σι ας εκ σθ τσ
 θε ς η μων ⁶ ₉ ε χων γαρ την ι σχυν σθ τας τυ ραν

νας κα θει λεν ^Δ ₉ ε θραυ σε κχι δαι μο νων τα α νι σχυ
 ρα θρα ση ⁶ ₉ αυ τε ταις ι κε σι αις Χρι σε ο θε
 ος σω σον τας ψυ χας η μων

Τῇ γ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀνθίμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ^λ ₉

Πα.

ε ρευσ εν νο μω τα α τος με χρι τε λας σθ ε χρη
 μι τι ι σας μα α καρ Α αν θι ι ι με ι ι ε
 ραρ γων γα αρ τα θει ει ει α και α αρ ρη η τα μυ
 σε η ρι ι α ^γ ₉ το αι μα ε ξε χε ε ας υ περ
 Χρι σε τσ θε ε ς ^Δ ₉ και θυ μα ευ προσ δε εκτον αυ
 τω ω προ ση η γα α α γας ^π ₉ δι ο παρ ρη σι
 αν ε χων προ ο ος α α αυ τον εκ τε νως ι κε
 ε ε τευ ε υ περ των πι ι σει ει ει και πο ο
 ο θω τε λσ ς αν των την α ει σε βα ζον μνη μη ην σθ
 και τας αυ τη ην γε ραι αι ρο ο ον τας ^π ₉ ρυ σθη

ναί πει ρα σμων και παν ται οι ων κιν δυ νων και πε ρι

σα α α σε ε ε ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὅσιε πάτερ (ιδὲ τόμ. Ε' σ. 75).

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος δ̣ Πα.

Τη Νι κο μη δε ων με γα λο πο ο σλει πα σα

πο λεις και χω ω ρα συν ε ορ τα α ζει ση η

η με ε ε ρον δ̣ ε πι τη μνη η μνη τε σε βχ σμι

ι ι ς α αυ της πο ο λι ς ς ς χ̣ π̣ και γαρ

τα πε ε ρα α τα τη ης γης κρο τει ε πευ φραι νο ο

ο ο με ε ε νκ τη νυν πκ νη η γυ υ υ

ρει ει q̣ τσ ι ε ρο μα αρ τυ υ υ ρος q̣ τσ τω

και η μεις τοις α σμα σιν ως αν θε ε οι ι σε φα α

νσ ςς πλε ξα αν τες εκ βο η η σω ω ω μεν q̣ χαι ρις

ο ποι μην ο κα α λος ο την ψυ χην θεις υ περ των

προ βχ α α των q̣ η θυ σι α και θυ υ υ της ο

ι ε ρευς και ι ε ε ρει ει ει ει ον π̣ σθ δε

ο ο με θκ συν τοις συ υ υ νκ α α α θλοι οι οι

οις σθ Χρι ζον Αν θι με ι κε τε ευ ε την ποι οι οιμνην

σθ τα α αυ την των βχρ βχ ρων λυ υ κων λυ τρω ω

θη η η ναι δ̣ και της ς ρα νι ς μαν δρας α ξι

ω θη η η η ναι αι

Τῇ δ'. Βαθύλα ἱερομ. καὶ Μωϋσέως τοῦ προφήτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα.

Βα σι ι μον κρη πι δα η Εκ κλη σι α κε εκ τη η

ται τας ι ε ρς σθ ς α γω ω ω νας ι ε ρο

μκρ τυ υς Βκ θυ υ υ λκ π̣ ην και φυ λκτ τοις α

κρα α δα αν τον και α νε πι βσ λε ευ τον εκ λυ υ κων

κρκ α ται αι αι ων π̣ κη ρυ υ υ υτ τσ σαν

τας α ρι ζει α α ας σθ και με γα λυ υ νσ ς αν συν

σοι οι οι τα νη η πι ι ι α π̣ τα ς περ Χρι

ς θ υ τυ θε ε εν τα με τα σ θ μα κ α α ρι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ Πά.

Β ἡ μ α τι τυ ρ αν ν θ π α ρ ε ε σ η η κ ω ς κ αι α

γω νι ζ ο με ε νο ς υ πε ρ τ η ς ε ευ σε βει ει ει α ς

ε κ ρ α α αυ γ α α α ζ ε ς π ι δ α ε γ ω και τ α

π αι δι ι ι α Α μοι ε δ ω ω κ εν ο ο θε ε ε

ο ς π με θ. ω ν ε ς ε φ α ν ω θ η ς εν θ θ θ ρ α ν αι ς Β α

β υ υ λ α ι ε ε ρ ο μα α αρ τυ ς π π ρ ε σ β ου ω ν

α πα α αυ ς ω ς των πα γι δ ω ω ν τ α ε ε χ θ ρ α ρ υ σ θ η

Απολυτική. Ἦχος δ̣ Δι.

Κ αι τ ρ ο π ω ν με το χ ο ς και θ ρ ο ν ω ν δι α δο χ ο ς των Α

πο ς ο λ ω ν γε νο ο με νο ς τ η ν π ρ α ξιν ευ

ρ ε ς θε ο ο π νευ ς ε ει ς θε ω ρι α ς ε πι θ α σιν

δι α τ α το τον λο γ ο ν τ η ς α λ η θ ει ει α ς ο ρ θ ο

το μων και τη πι ς ει ε ν η θ λ η σ α ς με χ ρ ι ς αι αι

μα το ς ι ε ρ ο μα ρ τυ ς Β α β υ υ λ α π ρ ε σ β ου ε

Χ ρ ι ς ω τ ω θε ω σω θ η ν αι τ α ς ψ υ χ α ς η μ ω ν

Τ θ προ φ η η τ α σ θ Μ ω υ σε ω ς Ἦχος Δι.

τ η ν μ ν η μ η ν Κυ ρι ε ε ο ρ τ α ζ ο ν τ ε ς δι αυ τ α

σε δ υ σω π θ μ εν σω σ ο ν τ α ς ψ υ χ α ς η μ ω ν

Τῇ ε'. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ Νη.

ε ρ ω συ ν η ς νο ο μι ι κ η ς εν δε δυ με

νο ς ο ο ο ν τ ω ς ς ο ο λ η ν κα τα τ η ν τ α ξιν Α α ρ ω ν ε

λ ει τ α θ ρ γ η η η η σ α ς δ̣ και π α ρ ε ς ω ς

εν τ ω ν α α ω α γ γε λι κ η ν μ ο ρ φ η η ν ε ε μ φ α α

νω ς ε θε α α σω πα μ μα κ α α ρι ι ι ι ς ε δ̣

δι ο σ θ τ η ν με ε τ α ς α σιν α πα αν τ ε ς με ε λ

πον τ ε ς χ ρ ε ω ς κ ω ς Ζ α χ α ρι ι ι α α α σ μα α σιν

ευ φη με μεν σε Δ τον με τχ το γη η η η η
 ρας εκ θα εη η η σα α αν τα Ι ω α α ανην
 τον ε ε εν δο ο ο ξον Δ πρε ε σθευ ε υπερ
 η η μων τω ε λε η η μο ο νι θε ε ε ω σω
 Εις τον Στίχον. Δόξα.
 θη η η η ναι αι η η η μας Ἦχος Δι.
 Ως κα θα ρος ι ε ρευς εις τα Α γι ι α των Α
 γι ι ων ει σε ε δυς Δ και την εο λην την ι ε
 ραν εν δυ σα α α με ε ε ε νος α μεμπτως τω
 θε ω ω ω ε λει τθ ς θρ γη η η η σης Δ ως Α
 α ρων νο μο θε ε των και ως Μω σης ο δηγων τας
 φυ λας τθ ς Ισ ρα ηλ εν τη των κιν δυ νων ακραι φνει
 συ ημ θλ η η Δ δι ο και αι αι πε φο ο γε ε
 ε ευ σχι γ αλ λα το αι μα σθ το δι ι ι και ον
 η μιν σω τη η ρι ον βχ πτι ι σμα γε ε γο ο ο ο

γε 6 και ως μν υρον ευ ω ω ω θες τας α κο ας
 α α νοι οι οι οι γει 9 προς πο ρι σμον της αι ω
 νι ς ζω η ης Δ Ζα χα ρι ι ι ι α τρι σολ θι
 ι ι ι ε 6 τθ βχ πτι εθ Ι ω αν νθ ο γε νε
 ε ε της και της Ε λισ σα α α θετ ο συ γε ε ευ
 νος 6 εκ τε νω ως πρε ε ε σθευ ε υ περ των
 ψυ χω ω ω η η η μων

Τῇ ε'. Τὸ ἐν Χώναις θαύμα τοῦ ἀρχαγγέλου Μιχαήλ.

(δρα τὰ Δοξαστικά τῇ η' Νοεμβρίου).

Τῇ η'. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος Δ Πα.

Σ η με ε ρον ο τοις νο ε ροις θρο ο ο νοις ε πα
 να παυ ο μενος θε ε ος θρονον α γι ο ον ε πι
 γης ε αυ τω προ η τοι οι μα α α σιν ο ες
 ρε ω ω σης εν σο φι ι ι α τας θ ρα νθ ς θ
 ρα νον ε εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι α κα

α τε σκε ευ α α α σεν π εξ α κα αρ πα ς γαρ
 ρι ι ι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα ς η η σε εν
 η μιν την μη τε ε ρα α Α α αυ τσ ο των
 θαυ μα σι ι ων θε ε ος και των α νελ πι ι ι
 ζω ων ε ε ελ πις Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα
 α α α σοι π

B.

Α υ τη η με ε ρα α Κυ ρι ι ι ς α γαλ λι
 α α α σθε ε λα α α οι η ι δσ γαρ τσ φω τος
 ο νυ υμ φων και η βι θλος τσ Δσ γσ της ζω ω ης
 εκ γα ς ρος προ ο ε λη η λυ υ υ θε π και η κα
 τα Α να το λας πυ λη α πο κυ υ η θει ει ει
 σσ προσ με νει την ει ει σο ο δον τσ ι ε ρε ως
 τσ ς με γα α α α α λσ μσ νη και μο
 ρον ει σσ γσ ς σσ α Χρι ι ς ον εις την οι οι κα

με ε ε νην προς σω τη ρι αν των ψω ω ω ω
 η η η μων π
 Ε ι και θει ει ω βσ λη μα τι πε ρι φα νεις ς ει
 ραι γυ ναι κες ε θλα α ς η η σκν αλ λα πκν των η Μα
 ρι ι α α τω ω ων γε ε εν νη θε ε εν των θε
 ο πρε πω ω ως υ πε ρε λα α α αμ φεν ο τι και
 εξ α γο νσ πκ ρα δο ξως τε χθει ει σα μη η τρος ε
 τε κεν εν σαρ κι των α πα α α αν των θε ε ον υ περ
 φυ σιν εξ α σπο ο ρσ ς γα α α ς ρος η μσ
 ο νη πυ υ υ λη τσ μο νο γε νσς ιι ς τσ θε ε
 ς ην δι ελ θων κε κλει σμε νην δι ε φυ υ λα α α
 ξε π και πα αν τσ σσ φως οι κο ο νο ο μη η η
 σκς ως οι οι οι οι δε εν α α αυ τος πα σι τοις
 αν θρω ποις σω τη ρι αν α α α πει ρ γα α α σα α

α το

π

Σ η με ερον σει ρω τι και πυ υ υ λαι α νοι οι οι
γο ο ο ον ται και πυ λη παρ θε νι κη θει ει α προ
ε ερ χε ε ε ται π ση με ρον καρ πο γο νειν η
χα α αρις α παρ χε ε ε ε ται εμ φα νι ζα σα τω κο
στω θε ς ς μη τε ε ε ρα δι ης τα ε πι
ι ι γει ει ει α τοις ς ρα νοις ου να α α
πτε ε ε ε ται ε εις σω τη ρι αν των ψυ χω ω ων

η η η μων

Σ η με ρον της παγ κο σμι ι ς χα ρα α ας τα προ οι
μι ι ι α ση με ρον ε πνευσαν α αυ ραι σω τη
ρι ας προ α αγ γε ε ε λοι η της φυ σε ως
η μων δι α λε ε λυ υ ται σει ει ει ει ρω
ω ω ω σις η γαρ σει ρα μη η τηρ δει ει ει

κνυ υ υ υ ται της παρ θε νευ ς σης με τα το ο κο
ο ον τει κτι ι σα α αν τος π εξ ης το αλ λο
ο τρι ο ον οι κει ς ται ο φυ υ σει θε ε ος
και τοις πλα νη θει σι δι α σαρ κος σω τη ρι αν
α παρ γα α α ξε ε ε ε ται Χρι στος ο φι λαν
θρω ω κος και λυ τρω τη ης των ψυ χω ω ων η
η μων

13

Σ η με ρον η σει ει ει ρα Α α αν νη τι κται
θε ο ο ο παι αι αι αι δα την εκ πα σων των γε
νε ων προ ο ο ε ε εκ λε χθει ει ει σην εις κα
τοι κη σιν τω παμ θα σι λει και κτι ση Χρι σω τω
θε ε ω εις εκ πλη ρω ω σιν της θει ας οι κο ο
νο μι ι ι ας δι ης α νε πλα σθη η μεν οι γη
γε νεις και α νε και νι σθη μεν εκ της φθο ρα α

ας ^κ προς ζω η ην την α α α λη η η κτον
 Δόξα και νδν.
 Σ η η η με ε ε ε ρο ον ^π Ἦχος ^π Πα.
 ο τοις νο ο ε ε ροις θρο ο ο νοι ος ε πα να παυ
 ο ο με ε νος θε ος ^Δ θρο ο ο ο νο ον α α
 γι ι ον ε ε πι ι γης ε αυ τω προ ο η ται οι
 μα α α σεν ^π ο ερε ω σας ε εν σο φι ι ι
 α τος ^π ς ς ς ρα νος ^π ς ς ρα νο ο ον ε εμ
 φυ υ χον εν φι λαν θρω πι α κα α τε σκε ευ α α α
 α α σεν ^π εξ α κα αρ πς ς ς γαρ ρι ζης φυ τον
 ζω η φο ρον ε βλα α ση η σεν η η μιν την μη
 τε ε ε ρχ α αυ τς ^π ο των θυ μα σι ων θε
 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^κ και των α νελ
 πι ι ι ι ζων ελ πι ι ι ι ι ι ις ^Δ Κυ
 υ ρι ι ι ε δο ξα σσι οι οι οι οι
 Εις την Αιτήν.
 Ἦχος ^π Πα.

Η α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι
 ση με ρον γε γο ο νεν ^π δα γαρ η προ ο ρι σθει
 σα α πο γε νε ω ων αρ χαι αι ων μη τηρ και παρ θε
 νος και δο χει ει ον θε ε ς ^π εκ σει ρας γεν νη θη ναι
 προ ε ε ερ χε ε ε ε ται ^π αν θος εκ τς Ι εσ
 σαι και εκ της ρι ζης αυ τς ρα βδος ε βλα ση η
 σεν ^π ^π ευ φραι νε ε σθω Α δαμ ο προ πα α α
 τωρ και η Ευ α Α γαλ λι α σθω χαι αι αι ρς ς
 ς ς σα ^π ^π δα γαρ η οι κο δο μη θει σα εκ πλευ
 ρα ας τς Α α δαμ την θυ γα τε ρα και α πο γο νον
 μα κα ρι ι ζει ε εμ φα α νως ^π ε τε χθη μοι
 γαρ φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε σμων τς Α α α
 δα ε λευ θε ρω θη η σο ο ο ο μαι ^π α γαλ
 λι α σθω ο Δα διδ κρσ ων την κι νυ υ ραν και ευ λο

γει ε: τω τον θε ε ον π ι δα γαρ η παρ θε
 νος προ ει εισιν εκ μη ητρας α γο ο ο νη προς σω
 τη ρι αν των ψυ χω ω ων η η η η μων Ἡχος Δι.
 Δ ευ τε φι λε ορτοι πα α αν τες και της α γγει ας ε
 ε ρα ζαι Δ δευ τε υ πο δε ξα σθε πο θω της παρ
 θε νι ι ι ι ας το κκυ χη η η μκ εκ πετρας
 βλυ ζα νθ σαν σε ρε ας την πη γην της ζω η ης Δ
 και εκ της α τε κνη σης την βχ α α τον τθ α
 υ υ λθ πυ υ ρος τθ κχ θαι ρον τος και φω ω τι
 ζο ον τος τας ψυ χα α σς η η η μων Δ
 Τ ις ο ηχος των ε ορ τα ζο ον των γι ι ι νε
 ται Δ Γ ω α κειμ και Αν να πα νη γυ ρι ι ζει μυ
 υ ζι κως συγ χα ρη τε μοι λε γον τες Α δαμ και Ευ α
 ση η η με ρον Δ ο τι τρις πα λαι πα ρα θα σει

χλει σα σι πα ρα δαι ει σου καρ προς ευ κλε ε ζα τος η
 μιν ε δα ο ο θη η θε ο ο πκις Μα ρι ι
 α Δ α νοι γθ σα τθ τρις πα α σι την ει ει ει
 σθ ο ο δον Δ
 Η προ ο ρι σθαι σα παν τα να ας σα θε ε και τοι
 κη τη η η ρι ον Δ ες α καρ πω ση με ρον νη
 θυ υ ος προ η η κται της Αν νης η γλα α ι ι σμε ε
 ε ε ε νης θ της α ι δι ε Ου σι ας το θαι ον
 τε με ε ε νος Δ δι ης ι τα μοι Α α α δης
 κχ τα πε πα α τη η η η τι και παχ γε
 νης Ε ευ α εν α σφρ λει ζω η ει σοι κι ζε ε
 Ε ε ται Δ ταυ τη ε πα ξι ως εκ θω η η η
 σω ω ω μεν Δ μα κχ ρι α συ εν γυ ναι
 αι ξι Δ και ο καρ προς της κοι λι ι α ας σθ ε ευ

λο ο γη με ε ε νος

Δόξα και νθν.

Ἦχος Ἀ δὴ Νη.

Ε ν ευ ση μω η η με ε ε ρε ε ορ της η η μω

ων σκλ πι ε σω ω μεν πνευ μα τι κη η κι θα α α

ρξ α δὴ η γαρ εκ σπε ερ μα α τος Δα α βιδ

ση με ε ρον τι ι ι κτε ε ε ται η μη τηρ

της ζω ω ης τω σκο ο το ο ος λυ υ ε ε ε

σα δὴ τω Α δαμ η η α νη α α α α α πλα

σις και της Ευ ας η α α α να κλη η σις και της α φθαρ

σι ι ας πη η γη δὴ της φθο ρας α α πα αλ λα γη

η η δι ης η μεις ε θε ω θη η με εν και τω

θα να α τω ε λυ τρω ω ω θη η η η μεν δὴ

και βο η η σω ω μεν α αυ τη συν τω Γα βρι ηλ

οι οι πι ι ι σοι δὴ χαι ρε κε χα ρι τω με ε ε

νη ο Κυ ρι ι ος με τα σε ε δι α σε χα ρι ζο

με ε νος η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

ο ο ο ος Εις τον Στίχον. Ἦχος Ἀ δὴ Πα.

Η πηγ κο σμι ι ος χα α ρα εκ των δι και ων α

νε τει ει λεν η η η μιν εξ Ι ω α κειμ και της Α

α αν νης η πα νυ μνη τος Παρ θε ε ε νος π η

τις δι υ περ βο λην α γα θε τη η τος να ος θε ε

εμ ψυ χος γι νε ε ται και μο νη κα τα α λη θει αν

θε ο το ο ο κος γνω ρι ι ξε ε ε ται π αυ

της ταις ι κε σι αις Χρι σε ο θε ε ος τω κο σμω την

ει ρη νην κα α α τα πε εμ φον και ταις ψυ χαις η μω

ων το με γα α ε λε ο ος π η

Δ ι αγ γε ε λε προρ ρη σε ως γο νος παν σε ε πτος εξ

Ι ω α κειμ και της Αν νης των δο και αι αι ων

ση με ρον προ ηλ θες Παρ θε ε ε νε π ε ρα νος

και θρονος θεου και δο χει ον κα θα ρο τη ητος την χα
 ραν προ μη νυ ο σα πην τι ι τω κο ο ο σμω π
 της ζω ης η μων προ ξε νε κα τα ρας α ναι ρε ε σις ευ
 λο γι ας η α αν τι ι δο ο ο σις π δι ο
 εν τη γε νη σει σα κο ο ρη θε ο κλη η τε την ει
 ρη νην αι αι τη σα: και τας ψυ χαις η μων το με
 γα α ε λε ο ος π

Σ τει ρα α γο νος η η Α α αν να ση με ρον χει ρας
 κρο τει τω φρι δρωσ λα μ προ φο ρει τω τε ε πι ι
 γει ε: ει α π βα σι λεις κερ τα α τω ω σην ι
 ε ρεις εν ευ λο γι ας ευ φραι νε σθω ω σην ε ορ τα
 ξε τω ο ου υμ πας κο ο ο ο σμος π ι δε γαρ η
 βα σι λεις σα κα: α μω μος νυ υμ φη τε Πα
 τρος Δ εκ της ρι ξης τε Ι εσ σαι α νε δλα α ση

η η η σεν π ο κα τι γυ ναι κες εν λυ παις τε ξο
 ον ται αι τε ε ε ε κνα π η χα ρα γαρ ε ξην
 θη η σε και η ζω η των αν θρω ω πων τω κο σμω πο λι
 τε ευ ε ε ε τι π ο κα τι τα δω ρα σα Ι ω
 α κειμ α πο ρει ε φω ον ται ο θρη νος γαρ της Α
 α αν νης εις χα ρα α αν με ε τε βλη η η
 θη συγ χα ρη τε μι λε γω σης πας εκ λε κτο ος Ισ ρα
 ηλ π ι δε γαρ δε δω κε μι οι οι Κυ ρι ι ος το
 εμ ψυχων πα λα τι ον της θει ας δο ξης α αυ
 τε Δ εις και νην ευ φρο συ υ νη ην και χα α ραν και
 Δ οξα και νυν
 σω τη ρι ι: αν των ψυ χων η μω ων Ηχος λ Δ Νη
 Δ ε ε ευ τε α πα αν τες πι ι σοι προς την Παρ θε
 ε νο ον δρα α α α α α α μω μεν Δ ι δε γαρ
 γε εν να α α ται η προ γα ρος προ ο ρι σθει ει

ει σα τθ θε υ η μων μη η η η τηρ ολ το της
 παρ θε νι ας και ει ει μη λι ι ο ον η τθ Α α
 ρων βλαση σα α σα ρα α α θδο ος εκ της ρι ζης
 τθ Ι ι ε εσ σαι ολ των Προφη των το κη
 η η ρυ υ υγ μα και των δι και αι αι ων Ι ω
 α κειμ και Αν νης το βλα α α ση η η η μλ ολ
 γεν νλ α ται ση με ε ρον και ο ο κο ο ο σμος συν αυ
 τη α α νλ και νι ι ι ζε ε ε ται ολ τι ι κτε
 ε ται και η Ε εκκλη η σι ι ι α την ε αυ της ε
 ε ευ πρε παι ει αν κα τλ σο λι ι ι ζε ε ε ται ολ
 ο να ο ος ο α γι ι ος το της θε ο τη τας δο
 ο χει ει ει ει ον q το παρ θε νι κο ον ορ
 γα α νον ο βα σι λι κο ος θα α λα α α
 μος ολ εν ω το πα ρα α δο ο ξον της α παρ ρη τθ

ε ε νω ω ω σε ε ε ως ολ των σου νελ θε
 σων ε πι Χρι ι ι εσ υ υ φυ υ σε ε ε ων ολ
 ε τε λε σι αρ γη η θη μυ ση η ρι ι ι ον ολ
 ον προσκυ νθ υ αν τες α νυ μνη μεν την της Πα αρ θε ε
 ε νθ υ πα νλ α μω μον γεν νη σι ι ι ι
 ι ι ι ν *Απολυτίκιον. *Ηχος ολ Δι.
 Η γεν νη σις σε θε ο το κε χλ ραν ε μη νυ σε
 πα ση τη οι κσ με ε νη εκ σε γαρ α νε τει
 λεν ο η λιος της δικαι ο συ υ νης Χρι εος ο θε
 ος η μων και λυ σης την κα τλ ραν ε δω κε την ευ
 λο γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα α νλ
 τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον
 Κοντάκιον.
 Ι ω α κειμ και Αν νλ ο νει δι *Ηχος ολ Δι.
 σμ α τε κνι ι ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο

ρας τε θα να τε η λευ θε ρω θη σην α α χραν
 τε εν τη α γι α γεν νη η σει σα αυ την ε
 ορ τα ζει και ο λα ο σς σα ε νο χης των πται σμα
 των λυ τρω θεις εν τω καρ α ζειν σι η ζει ρα τι
 κται την θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η χ μω ω ων
 ΕΙς τούς Αἴνους.
 Α αυ τη Η με ε ρα α α Δόξα. Ἦχος Πά
 Κυ ρι ε α γα λι α α α σθε ε λα α α οι
 ε δε χαρ τε φω τος ο νυ υμ φων και η βι βλοσθε
 Λο ο γα σ της ζω ω ης εκ γα ρος προ ο ε λη υ λυ
 υ υ υ θε και η κα τα Α να α α το λας πυ
 υ λη α πο κυ υ η θει σα προς με νει την ει
 ει ει σ ο ο ο δον τε ε ε ρε ως τε με γα
 α α α λα μω ο νη και μο ο ο νον ει σα γα
 ε σα Χρι σ τον εις την οι οι κα με ε νην προς σω

τη ρι αν των ψυ χω ω ων η η η μων
 Ἀντί τοῦ Ἀξίον ἐστίν.
 Α λ λο ο ο τρι ε Ἦχος Νη.
 ο ο ν των μη τε ε ρω ων η παρ θε νι ι ι
 ι α και ξε ε ε νο ο ν τας π ρ θε ε νοι σις η πα
 σο ο ποι ι ι ι α ε πι σι αι οι θε
 ε ο ο το ο ο ο ο ο κε αμ φο ο τε ε
 ρα α α ω κο ο νο ο μη η η θη δι ο
 σε πα α α σι αι Αι φυ λαι αι αι τη η η ης γης
 α πα αυ σως με γα λυ υ νο με ε ε εν

Τῇ θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Ἰωαννῶν καὶ Ἀννης.

Δοξαστικά Ἑσπερινοῦ Ἰδὲ τῇ κε' Ἰουλίου.

Εἰς τούς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος Δι.

Σ η με ε ρον η πα να μω ω ρος α γνη η η η προ
 η ηλθεν ε ε εκ της ζει ει ρας ση με ρον τα παν τα ε
 ε ευ φραι νο ο νται εν τη αυ της γε εν νη η η η

σει ^Δ 9 ο Α δαμ των δε σμωων α πο λυ ε ε ε
 ται ⁶ και η Ευ α της α ρας η ηλευ θε ε ρω
 ω ω ται ^γ τχ 8 ρα α νι ι α πχ αν τχ Α
 γαλ λο ο ον ται ⁶ και ει ρη η η η η η νη
 τρις αν θρωποις βρα θε ευ ε ε ε ται ^γ η μει
 ει εις δε ε δο ξο λο γον τε ες βο ω ω ω
 μεν ^Δ δο ξα εν υ ψι ι σοις θε ε ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω και ε πι γη ης ει ρη
 η η νη ^γ εν αν θρωποις ε ευ δο κι ι ι
 ι α

Τῇ ιγ'. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ^{Πα.} λ ω

Ε γ και νι α τι μα α σθι πα λαι ος νο μος και
 κα λως ε εχων μαλλον δε τα νε α τι μα σθι δι ε
 εγ και νι ι ι ων ^π εγ και νι ξον ται γαρ νη σοι

αι προς θε ε ον ως φη σιν Η η σα ι ι ι ας ^π
 ας τι νας υ πο λη πτε ον τας εξ ε θνω ων Εκ
 κλη σι ι ι ας αρ τι κζ θι εχ με ε ε νας ^κ και
 πη ξιν λαμβν νσας ρα α σι μον τω ω θε ω ω ^π
 δι ο και η η μεις τα πχ ρο ον τα εγ και αι αι
 νι ι ι ι α πνευ μα τι κως πχ νη η γυρι ι ι
 σω ω ω μεν ^π

Ε γ και νι ι ζς σθε α δελ φοι και τον πχ λαι ον
 ανθρωπον α πο θε ε με ε νοι εν και νο τη η τι ζω ω
 ης πο λι τευ ε ε σθε ^π πχ σι χα λι νον ε ε ε
 πι θεν τας εξ ω ων ο θα α να α α τος ^π πα
 αν τα τα με ε λη πι δα γω γη η σω ω μεν ^κ πχ σην
 πο ο νη ρην τα ξυ λσ βρω ω σιν μι ση η σα αντες ^γ και
 δι α τσ το μονον με μνη με ε νοι των πχ α α λαι

αι ων ι νχ φυ υ υ γω ω ω ω μεν π ς τως εγ
 και νι ξε τει αν θρω ω πω ς ς τω τι μα α α τα η των
 εγ κχι νι ι ων η με ε ε ρ α
 Ε θς π υργον ι σχυ υ υ ς την Ελ κλη σι
 α αν σθ Χρι ι ςε προ αι ω νι ε Δο ο ο γε π
 ε θς με λι ω σς γαρ α αυ την ε πι πε ε τρυν
 της πι ι ςε ε ε ω ς π δι ο α ςα λε ευ τω ς
 δι α με νε εις τον αι αι αι ω ω ω νχ ε χς
 σκ σε τον δι αυ την επ ε σχα τω ω α τρε ε ε ε πτω ς
 γε νι με ε γον α αν θρω ω ω πων π ευ χι ρι
 ςαν τε ες εν α νυ μνς με εν σε λε ε ε γο ο ο ον
 τς Δ συ ει ο προ των αι ω ω νων και επ αι
 ω ω ω νχ και ε τι βχ σι λε ευς η η μων Δ δο
 ο ο ξα α α α σι

Δόξα. Ἦχος λ Πά.

Τ ην μνη η μνη ην τω ω ων ε ε εγ κχι νι ι
 ων ε πι τε λον τε ς Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Δ
 σε τον τε α γι α σμα δο τη η ρα α δο ξα α ζο
 ο ο ο μεν π δε ο με ε ε ε ε νοι α γι α
 σθη ναι η μων τα αι σθη τη ρι ι α τω ψυ υ χων Δ
 τη προ σδει ει α των εν δο ξων α α θλο φα ο ο ο ρων
 α γα θε πα α αν το θυ υ υ νχ α α με
 Καί νον.
 Σ η η με ρον ξυ υ λο ον ε ε Ἦχος λ Πά.
 ε φα α α νε ρω ω ω θη ση με ρον γε νο ς Ε.
 θραι αι ω ων α πω ω λε ε ε το π ση η με ε
 ρον δι α πι ςω ων βχ α α σι λε ων η πι ι
 ςις φα α νε ρς ς τει ρ κχι ο Α θα μ δι
 α τε ξυ υ λο ε ξε ε πε ε ε σε κχι πχ α α
 λιν δι α ξυ λο δαι αι μονες ε ε φρι ι ξαν κ

πεν το θυ να με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τον εγ και νι σμον τε ε λθ ε αν τες τω πα νι ε ε

ρθ να α ε της σης α να ςα α α σε ε ε ε

ως σε δο ξα α α ζο μεν Κυ ρι ι ι ε τον

α γι α α σα α αν τα τθ ε τον και τε λει ω σα

αν τα τη αυ το τε λει ει σα χα α α ρι τι και

τερ πο με εγοντις εν αυ τω ι ε ρθ ρ γθ με ναις υ πο

πι ι ι ςων μυ υ ςι ι κως και ι ε ραις τε λε ται

αις και προσ δε χο με ε νον εκ χει ρος των θθ ε

λω ων σα τας α ναι μα ακτες και α χραντες θυ

υ υ σι ι ι ς αν τι δι δον τα τε τρις ορ θως προ

οσ φε ε ρθ ε ε σι την των α μαρ τη μα των κα

α α θα α α αρ σιν και το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ος Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός.

Θ ει ει ει ος θη σα αυ ρος εν γη κρυ πτο ο με

ε νος τθ ξω ο δο ο τθ ο ο ςα α αυ ρος

εν ε ρχ νοις ε ε ε δει κνυ υ το βχ σι λει ει ει ει

ε ευ σε θει ει νι ι κης κατ ε εχ θρων υ πο γρημ

μον δη λων νο ο ε ε ρο ον ον γε γη θως πι ι

ςει ει ει και πο ο θω θε ο ο θεν α να α δρα

μων προς σω τη ρι ας υ υ υ ψω ω ω σιν σπθ

δη με γι ι ι ςη εκ γης λα γο ο ο νων α νε φη

η η γεν εις κο ο ο σι α λυ υ τρον και σω τη ρι

Απολυτική. αν των ψυ χω ω ω η η η μων Ἦχος Δι.

Ω ε τθ α νω ςε ρε ω μα τος την ευ πρε πει αν και

την κα τω συ γα πα δει ξας ω ραι ο ο τη τα τθ

α γι ε σκη νω μα τος της δο ξης σα Κυ ρι ε

ζε ρε ω σον αυ τον εις αι ω να αι ω ω νος και

προσ δε ξαι η μων τας εν αυ τω α παν ζως προ σα γο

με νας σοι δε η η η σεις δι α της θε ο το κα

η παν των ζω η και α να στα σεις

Τον ζω ο ποι ον σταν τον της σης α γα θο ο τη

τος ον ε δω ρη σω η μιν τας α να ξι σεις Κυ ρι

ε σοι προ σα γομενεις πρε σθει ει αν σω ζε τας

βα σι λεις και την πο λιν σα ει ρη νε ευ ον τας

δι α της θε ο το κα μο νε φι λανθρω πε ε ε

Ε γ και νι ζε ε γ και νι ι ι Ηχος Πα.

ζε η νε α Ι ε ρα ς σα α λημ η και γα αρ σα

το ο φως και η δο ο ξα Κυ ρι ι ι ε πι σε

α να τε ε τα α αλ κε τσ τον τον οι κον ο

Πα τηρ ω κα δο μη η σε τσ τον τον οι κον ο Υι ος

ε ζε ρε ε ω ω σε τσ ς ς το ον τον οι κον

το Πνε ευ μα το α α γι ον α νε και νι ι σε το

φω τι ζον και ε η ρι ι ζον και α γι α ζον τας ψυ

χα α ας η η η η μων

Π α λαι μεν ε γ και νι ζων τον να ον ο σο ο λο

ο μων α λο γων ζω ωων θυ σι ι ας και ο λο

καυ τω μα α τα προ σε ε φε ε ρε Κυ υ υ ρι ι

ε ο τε δε ηυ δο κη σης σω τηρ τας τυ πας μεν

α ρ γη η η σαι γνω σθη ναι δε την α λη θει ει αν α νχι

μα ακτας θυ σι ι ι ας τα πε ρα τα α τα κα ο

σμε προ ο σσ φε ε ε ρει τη δο ο ο ξη η η

σα παν τα γαρ δε σπο ο ζων τα παν τα α γι α ζεις

τω α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α τι

Ε γ και νι ζε τα ση με ε ρον η ε ξ Ηχος Πα.

ε θνων Εκ κλη η σι ι ι ι α π τω τι μι ι
 ω και ζω ηρ ρυ τω αι αι μκ τι της α χρ αν τσ και
 α κη ρα τσ πλε ευ ρας π τσ σαρ κω θε εν τος εκ
 της α γι ας Πα αρ θε εν νσ Χρι ι ι ςσ τσ θε
 ε σ σ σ η η η μων π δι ο α θροι σθει σαι
 των πι ςων αι χο ο ρει ει ει αι δο ξα σω ω μεν τον Πα
 τε ρα και Υι υι υι ον Δ και το α α γι ι ον
 Πνε ε ευ μκ την μι ι αν θε ε ο ο ο ο ο ο
 τη η η η τα την κρα τσ σ σ σ αν τα συμ πα αν
 τα α Δόξα. Ἦχος ᾠή Πα.

Π ρος ε αυ τον ε πα να α γσ αν θρω πε π γε
 νσ και αι νος αν τι ι πα α λαι αι σ και φυ χης ε
 ε ορ τα α ζε ε ε ε τα εγ και νι ι α α π
 ε ε ως και ρος ο βι ι ος εγ και νι ζε ε ε

σθω ω ω σοι πα σης πο λι τει ας σ ο δο ος π τα
 αρ χαι αι α πκ ρη η ηλ θε εν ι δο γε ε γο
 νε τσ πκ α αν τα και αι να α π τσ σ το τη ε
 ορ τη καρ πο φο ο ρη η σον π την κα λην ααλ
 λοι οι ω σι ι ι εν αλ λαι σ με ε ε νο ος π
 σ τως εγ και νι ι ζε ε ται α α αν θρω προς
 σ σ τω τι ι μα α α α ται π η των εγ και νι
 ι ι ων η με ε ε ρα α Καλ νθν. Ἦχος ᾠή Πα.
 Χ ρι ςε ο θε ο ος η η η μων π ο
 την ε κσ σι ι ο ον σσ ςα α αυ ρω σιν εις και
 νην ε ξα να α α ςα α α α σιν τσ γε νσ των αν
 θρω πων κα τα δε ξσ με ε ε νο ος π και τω κα
 λα μω τσ ςαυ ρσ βα α φεις ε ρυ θραις τσ σαυ τσ
 δα κτυ υ υ λσ αι μκ τω ω ω σας τοις α πρε σι

ι ι μοις η μιν βχ σι λι κως υ υ πο ο γρα α
 α φαι φι λαν θρω πευ σα με ε ε νο ος π q μη πα ρι
 ι ι δης η η η μας κιν δυ νευ ο οντας και πα λιν την
 α α πο σα δι α ξα α α σι εν q αλλ οι κτει
 ρησαν μο ο νε μα κρο θυ με τον εν πε ρι ξα
 α α σει ει λα ο ο ον σα x και α να α α
 α ξη η η θι πο λε μησων τας πο λε μς θ ον τα
 ας η η μας q ω ως πιν το δυ υ υ να α α α
 α μος

Τῇ ιδ'. Ἡ ὕψωσις τοῦ ταμίου Σταυροῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

Δ ε ε ευ τε α α πα αν τα α α τα ε ε θνη
 το ευ λο γη με ε νο ον ξυ λο ο ον προ σκυ νη
 η η σω ω ω ω μεν δι θ γε ε γο
 ο ο γεν η αι ω ω νι ι ος δι ι ι και αι αι ο


θ συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δαμ
 ο α πα τη σης ε εν ξυ υ υ λω τω ω σκυ ρω ω ω δε λε
 α α ξε ε ε ε ται και πι ι ι πτει κα
 τε ε ε νε χθεις πτω ω ω ω μα ε ξι αι αι αι σι ι
 ι ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα α τη η σης
 τθ βχ σι λει ει θ πλα α α α σμα α α α τος
 αι μα α τι ι θε θ θ θ ο ι ος τθ ο ο ο
 φε ε ε ε ως α πο πλυ υ υ υ νε ε ε τει
 και κα τα α ρα λε ε ε λυ υ υ ται q κα
 τα δι ι ι κη δι και αι αι αι ας α
 δι κω δι ι ι κη τθ δι και αι αι αι θ θ κα τα α
 κρι θε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε δει
 το ο ξυ υ υ λον ι α α α α σα α α α σθαι και
 αι πα α α θα: τθ α α πα α θς εν ξυ λω λυ υ

υσαι πα α α α α θη τθ κζ τα κρι ι ι τθ
 ς λ λλ δο ο ο ξα α Χρι ι σε βα α α σι
 λε ε ε ε ε ευ τη πε ρι η μα ας σφρι ι κτη
 οι κο ο ο νο ο μι ι α δι ης ε σω ω
 σης πα α αν τας ως α γα θος και φι λα α αν θρω
 ω ω ω πο ο ο ος

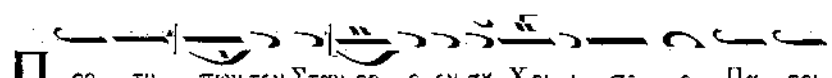
Εἰς τὴν Λιτὴν. Ὁχος 4 Πα.

Σ η μερον ως α λη θως η α γι ο φθογ γος ρη
 σις τθ Δα βιδ πε ε ρης ει ει ει λη η η η φεν
 ι δα γαρ εμ φκ νως το των α χραν των πο δω ω ων σα
 προσ κυ ναν τες υ πο πο ο δι ι ον και εν τη των πτε
 ρυ γων σα ελ πι ι ζο ον τες σκι ι α πα νοι κτιρ
 μον βο ω ω ω με ε εν σοι ση μει ω θη
 τω ω εφ η η μας το φως τθ προ σω ω ω πα ς
 ς σα τθ ορ θο δο ξα λα ς σα το κε ρας α α

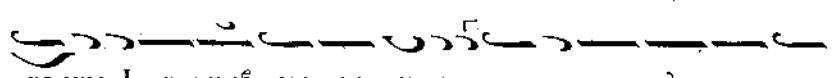
νυ φω ω ω ων τη τθ τι μι ς Σταυ ρς σα α νυ
 ψω ω ω σει Χρι σε ο θε ο ο ος η η η η μων
 Το φυ τευ θεν εν κρα νι ι ι ω ξυ υ λον της ον
 τως ζω ω ης εν ω ειρ γα σα το σω ω τη
 η ρι ι αν ο των κι ω νων βα α σι ι λευς εν
 με σω της γης υ ψα ς με νογ ση με ε ρον α
 γι α ζει τθ κο σμα τζ πε ρα α τα κκι εγ και νι ξε
 ται της α να στα α σε ως οι οι οι οι κος α
 γαλ λον ται αγ γε ε λοι εν ς ρα νω και ευ φραι νον
 ται αν θρω ω ποι ε πι τη ης γης Δα βι τι κως βο ω
 ων τες και λε ε γο ον τες υ ψα τε Κυ ρι ον
 τον θε ο ον η μων και προσ κυ νει ει ει τε τω υ πο
 πο δι ω των πο δων α αυ τθ ο τι α α γι ος ε
 ε σιν ο πα ρε χων τω κο σμω το με ε ε γα



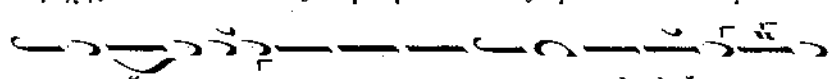
 ε ε λε ε ε ος



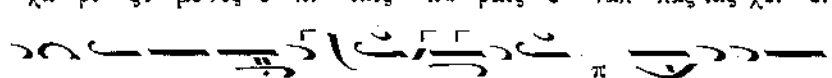
 Π ρο τυ πων τον Σταυ ρο ο ον σα Χρι ι σε ο Πα τρι



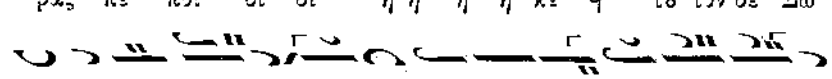
 αρ χης Ι α κωβ τρις εγ γο ο ο νοις την ευ λο γι αν



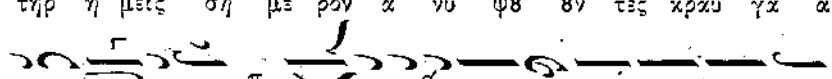
 χα ρι ζο μενος ε πι ταις κη ραις ε ναλ λαξ τας χει ει



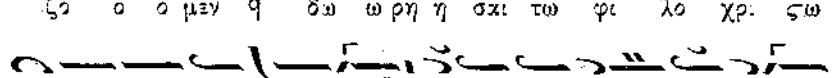
 ρας πε προ οι οι η η η η κε τς τον δε Σω



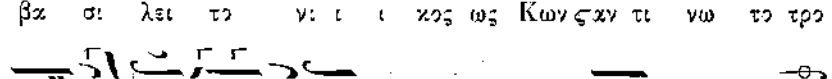
 τηρ η μεις ση με ρον α νυ ψα εν τες κρυ γα α




 ζο ο ο μεν θω ωρη η σαι τω φι λο χρι σω



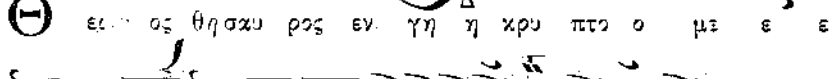
 βα σι λει το νι ι ι κος ως Κων σταν τι νω το τρο



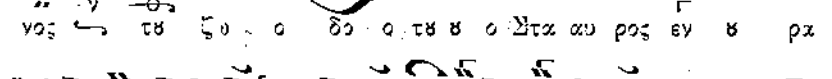
 ο ο πι αι αι αι ον



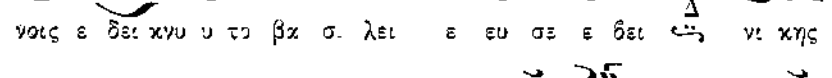
 Θ ει ος θη σαυ ρος εν γη η κρυ πτο ο με ε ε



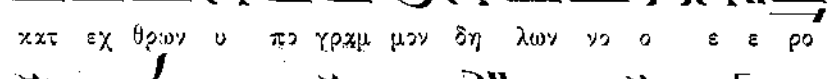
 νος τς ζο ο δο ο τς ο Στα αυ ρος εν ς ρα



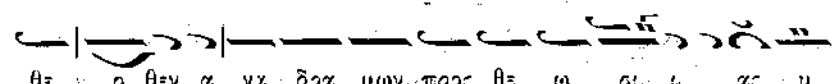
 νοις ε δει κνυ υ το βα σι λει ε ευ σε ε δει νι κης



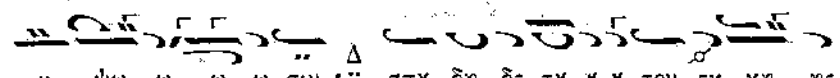
 κατ εκ θρων υ προ γρη μιν δη λων νο ο ε ε ρο



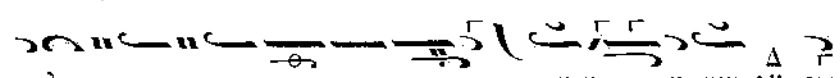
 ον γε γη θως πι ι ζει ει ει και προ ο θω




 θε ο θεν α νη δρα μων προς θε ω ρι ε ας υ



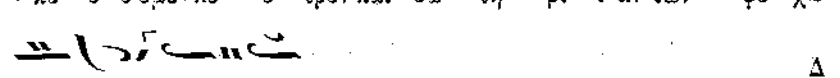
 υ ψω ω ω ω σιν σπα δη δε τς ε ε τον εκ γη ης



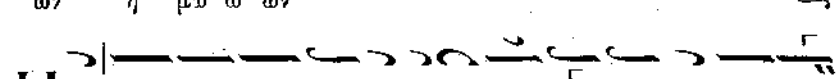
 λα α γο ο νων α νε ε ε φη η η η νεν εις



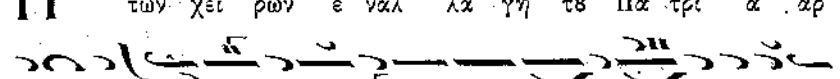
 κα ο ο σμ λυ υ τρον και σω τη ρι ι αν των ψυ χω



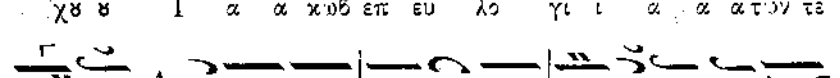
 ων η μω ω ων



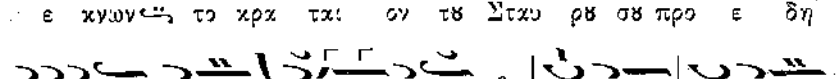
 Η των χει ρων ε ναλ λα γη τς Πα τρι α αρ



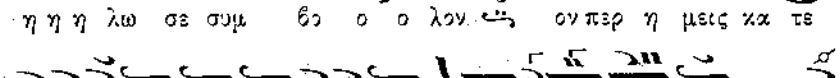
 χς Ι α α κωβ επ ευ λο γι ι α α α των τε



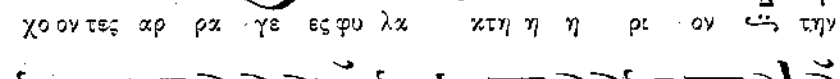
 ε κνων το κρη ται ον τς Σταυ ρς σε προ ε δη



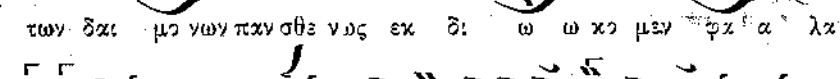
 η η η λω σε συμ βο ο ο λον ον περ η μεις κα τε



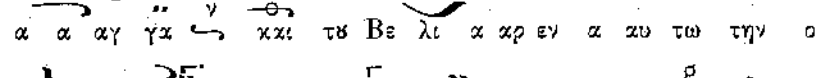
 χο οντες αρ ρα γε εσ φυ λα κτη η η ρι ον την



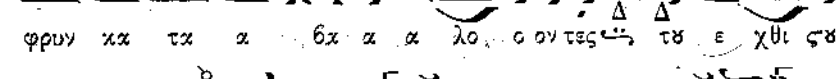
 των δαι μων παν σθε νος εκ δι ω ω κο μεν φα α λα



 α α αγ γα και τς Βε λι α αρ εν α αυ τω την ο



 φρυγ κα τα α βα α α λο ο οντες τς ε χθις



 Α μα ληκ τρο πας με ε θα την πα νω λε ε θρον δυ υ

να α α μιν αυ τον και νυν α νυ ψα με νον ευ
 σε θα φρω νωως οι πι ι σοι εις ι λα σμον α μρτι ων
 τη ση α γα θα τη η τι εν πολ λω πλει ο νι φω γη
 βο ω ω ων τες προσφε ε ρο ο ο ο μεν Κυ ρι
 ε Ε λε η η σον ο εκ Παρ θε νη σαρ κω θεις οι
 κτειρον το των χειρων σα ρ α γα θε σο ο φον δη μι
 ρ ρ ρρ γη η η μζ
 Σ υ μ ε σκε ε ε πη κρ α ται α υ υ υ πα α αρχεις ο
 τρι με ρ ης αυ ρο ο ος τ ρ ρ Χρι ι ι ς α
 γι α σο ον με ε τη δυα να α με: ει ει σα
 ι να πι ι ς ει ει ει και πο ο θω προσ κυ νω και
 δο ξα α α ζω ω ω σε ^ΕΗχος ^Δ Πα.
 Κ ρο τη η σω μεν ση με ε ρον α σμη τι κην πα νη
 η γυ υ υ ριν ^π και φαι δρω τω προ σω πω και τη

γλω ση τρα νως βο ο η σω ω ω ω μεν ^π ο δι η
 μας Χρι ςε κρι σιν κα τα δε ξα με νο ος και εμ πτυ σμας
 και μα α ς ι γας και το κο ο ο ος και ι νον πε
 ρι θαλ λο με ε νος και εν ς αυ ρω α α νε ελ θω
 ων ⁶ ον ι δων ο Η λι ος και η η Σε λη η η
 νη το φε ε ε ε γ γος α πε κρυ υ ψαν και τω φο ο
 βω γη ε σαι ει ει ε ε το και το κα τα πε
 τα σμα τ ρ να ρ ε σχι ι σθη η δι ι ι χως ^π αυ
 τος και νυν δω ρ η η σαι τον Σταυ ρον σα ρ τον τι ι
 ι μι ι ι ον η μιν φρω ρον και αι αι φυ λα α κα
 και ε λα τη ρα των δαι μο ο ο ο νων ι νη παν
 τες προσ πτυ σο ο με νοι βο η σω ω μεν α α αυ τω
 σω ω σον η η μας ς αυ ρε τη δυ να α α μει ει
 ει σα ^π α γι α σον η μας τη λαμ προ τη τι ι ι σα

τι : μι ε ε Στα α αυ ρε Δ και κρα ται ω σον
 η μας τη υ φω ω σει ει ει ε σθ π ο τι φως η
 μιν δε ε δω ρη η σκι και σω τη ρι ι ι α των φυ χων
 η μω ων π η

Φ ω το λαμ πης α σε ρων τυ υ υ προς προ ε δε κλυ ε
 Στα αυ ρε Δ τρο πι ον νι ι ι κης ευ σε θει α να
 κτι τω πα α α νυ η σ η μη τηρ Ε λε ε νη
 α νευ ρα με ε ε νη κα σμυ φα νη πε πωι οι η η
 η κε π η και σε ση με ρον προ ο ος κυ ναν τες των πε
 ζων αι χο ρει αι κραυ γα α α α ζο ο ο μεν Δ
 φω τισον η η μας τη ελ λαμ ψει ει σθ Δ ε αυ ρε ε
 ζω ω η φο ο ο ρε π α α γι α α σον η μας τη
 ι σχυ υ ι ι ι σθ παν σε ε δε σε σε αυ ρε π
 και κρα τυ ναν η μας τη η υ φω ω ω σει

ει ει σθ Δ υ ψα ρ με ε νος προς πα α α ρα α
 τα αξιν εχ θρω ων Δόξα και νυν. Ἦχος Δ Πα.
 Τ ε τι μι ε σε αυ ρε ε ε σθ Χρι σε την ε γε ε
 ερ γει ει ει αν π η προ δι α τυ πω σας Μω ω
 υ υ σης ε τρο πω ω σα α το των ε ναν τι ον Α
 μα ληχ εν τη ε ρη η η μω ω Σι ι ι να π η ο
 ταν γαρ ε φη πλα τα ας χει ει ει ρης σταυ ρε τον τυ υ υ πον
 πωι οι ων ε νι ι σχυ υ εν ο ο λα α ος π η νυ
 νι δε των προχ μα των η εκ θα σις εις η μας πε ε πλη
 η ρω ω ω ται η ση με ρον σε αυ ρε υ υ ψα ρ ε ται
 και αι θα μο ο νες φυ γα δε ε ευ ο ο ο ον ται η
 ση με ρον η κτι ι σι ις πα α α σα εκ της φθο ο ρης η
 η λευ θε ε ε ρω ω ω ται π η παν τα γαρ δι α
 Στα αυ ρε ε πε λαμ ψεν η μι ιν τα α α χα ρι

ἰ ἰ σμα α α α τὰ π̣ δι ο γη θο ο με ε ε νοι
 πα αν τες προσ πι ι πτο με εν σοι λε ε ε ε γο
 ο ο ον τες π̣ ως ε με γα λυν θη τζ α ερ γα α σθ
 Κυ υ υ ρι ε ε δὲ ξα σοι οἱ Δόξα. Ἦχος π̣ δ'. Νη.
 Ο γ περ πα λαι αι Μω υ υ σης πρό τυ πω σας εν
 ε ε α αυ τω Δ̣ τον Α μα ληκ κα τα θα λων ε τρο
 πω ω ω σα α α τό Δ̣ και Δα βιδ ο με λω
 δος υ προ πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει ει ει σθαι
 δι ε τλ α χ α ξα α το τι μι ον Σταυ ρον σε Χρι σε
 ε ε ο ο θε ε ε ος Δ̣ ση με ε ρον α μα αρ
 τω ω λοι προ σσ κυ νσ αν τες χει λε ε σιν
 α νσ ξι ι ι ι οι οισ Δ̣ σε το ον κα α τα ξι
 ω ω σκ αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω α νυ
 μων τε ες βο ω ω ω με ε εν σοι Δ̣ Κυ υ ρι

ι ε συν τω λη η εη της βχ σι λει ει ει ει α
 α ας σθ α ξι ι ω ω σον η η μα α α α
 α α ας Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.
 Σ ω σον Κυ υ ρι ε τον λα ον σθ και ευ λο γη
 σον την κλη ρο νο μι αν σθ ᾠ νι ι κας τοις βχ σι λευ
 σι κχ τα βερ θα α ρων δω ρθ μενος ᾠ και το σον φυ
 λα ατ των δι α τσ ζαυ ρθ σθ πο λι ι τε ευ μα
 Κάθισμα.
 Μ ο νον ε πχ α γη το ξυ λον Χρ: Ἦχος Δι.
 σε τσ Στζυ ρθ σθ τα θε με λι α ε σκ λευ θη
 τσ θζ νχ τσ Κυ υ ρι ε ον γαρ κα τε πι ε πο
 θω Α α δης α πη με σε τρο ο μω ε δει ξας η
 μιν το σω τη ρι ον σθ α α γι ε και δο ξο
 λθ γθ μεν σε Γι ε θε σ ε λε η σον η μχς
 Κοντάκιον. Ὁ ὠψωθεῖς (ἰδὲ τόμ. Γ' σ. 334).
 Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος λ Πα.

Σ τρυ ρε τῷ Χρὶ ἰ σθ χρι σι α νω ω ωων η
 ε ελ πῖς Δ πε πλα νη με νων ο ο δη η η γε
 χαι μζ ζο με ε ε νων λι ι ι μην π εν πο
 λε ε ε μαις νι κας οι κθ με ε ε νης α σφα λει ει ει
 ει α γο σθν των ι α α τρε χ νε κρων η α
 νχ α α σαα α α σις ε λε ε ε η η η σο
 ον η η η μζ α α α ας

Ἐξαποστειλάριον.
Ἦχος Δι.

Σ τρυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κθ με ε νης
 ζαυ ρος η ω ραι ο της της Ε εκκλη σι ι ας
 ζαυ ρος βχ σι λε ων το σκρα τι αι ω μα ζαυ ρος πι
 ζω ων το ση η ρι γμα ζαυ ρος αγ γε λω ων η δο
 ξα κχι των διχι μο νω ων το τρα αυ μζ α

Εἰς τοὺς Αἴνους.
 Σ η με ερον προ ερ χε Δόξα καὶ νθν, ἦχος Πα
 ε ται ο σα αυ ρος ο ος τῷ Κυ ρι ι ι ς

και πι ι σοι ει εισ δε χο ονται α α αυ το ο ου εκ
 πο ο ο θς Δ και λαμ βχ νθ σιν ι α α μα τα ψυ
 χης τε και σω ω ω μα α α α α τος και αι πα
 α σης μα α λα κι ι ι ας αυ το ον α σπα
 σω ω ω ω με ε ε ε θα τη χα ρα κχι τω φο
 ο ο θω ω φρ ο ο ο ο θω δι α την α μκρ
 τι ι ι ι αν ως α να α α α ξι ι οι ο ο
 ο ο ον τος π χχ ρα α α α δε δι α την
 σω ω ω τη η ρι ι ι ι αν η ην πα ρε
 ε χει ει τω κο ο ο σμω ο εν α αυ τω
 προ ο ος πα α γεις Χρι σος ο Κυ ρι ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε χω ων το με ε
 εγα ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὴν προσκύνησιν.
Ἦχος Δι.

Δ ε ευ τε πι ι σοι το ζω ο παι ον ξυ υ λο ον προσ

κυ νη η η σω ω ω μεν εν ω Χρι στος ο βα
 σι λεις της δο ο ο ξης ε κα σι ως χει ει ρα α ας ε εκ
 τει ει νας υ φω σεν η μας εις την αρ χαι
 αν μα α α α κα ρι ο ο τη η η η τα ας
 πριν ο εχ θρος δι η δο νη ης συ λη η η ας ε ξα
 ρι σης θε σ πε ποι οι η η η κα δε ε ε
 ευ τε πι ι σοι ξυ λο ο ον προσ κυ νη η η η σω
 ω ω ω μεν δι σ η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α
 των ε ε εχ θρων συν τρι ι ι βειν τα α ας κα α α
 ρας δευ τε πα α σαι αι πα τρι αι των ε ε θνων τον
 στυ ρον τσ Κυ ρι ι ι σ σ υ υ υ μνοις τι μη σω ω ω
 μεν χει αι ρις Στα κυ ρε τσ πε σο ο ον τος Α α θα μ
 η τε λει ει α α λυ υ τρω ω ω σις εν
 σοι οι πι σ ο τα α ται βα σι λεις η μων κα α αυ

χω ω ωνται ως τη ση δυ να α α α μει Ι σμα η λι
 την λα α ον κρα ται ω ω ως υ πο τατ το ο ον
 τας σε κυν με τα φο ο ο ο θα χρι σι α νοι
 οι α σπα ζο ο ο με ε ε ε νοι τον εν σοι
 προσ πα γε εν τα θε ε ον δο ο ξα α α ζο μεν λε ε
 ε ε ε ε γο ο ο ον τας Κυ ρι ε ο εν αυτω
 προ οτ πα α γαις ε λε η σον η μας ως α γα θος κχι
 φι λα α αν θρω ω ω προς Ηχος Α Θ Πα.
 ευ τε λα α οι το πα ρα δο ξον θαυ μα κα α
 θο ο ρω ων τας τσ σ αυ ρσ την δυ υ να α μιν
 προ οσ κυ υ νη η η η σω ω ω μεν ο τι
 ξυ υ λον εν Πα ρα δει ει ει σω θα α να κ τον
 ε θλα α α σ η η η η σεν το δε την ζω
 ην ε ε ε ξην θη η σεν α να μα αρ τη τον ε ε ε

χον προ ση λω με ε νο ον τον Κυ υ υ υ ρι ι ι
 ι ον π̄ εξ ρ πα αντα τα ε ε ε ε θγη α φθα ρ σι
 ι ι αν τρυ γω ωων τες κραυ γα α α ζο ο ο ο
 μεν Δ ο δι ι α ζαυ ρθ θα ανα α τον κα ταρ
 γη η η η σας και η μας ε λευ θε ρω σας δο
 ο ξα σοι π̄ q

Η φω νη των προ ο φη των ω ωων σθ Η σα
 ι ρ ρ και Δα α α διδ ε πλη ρω θη η ο θε ε ος
 η λε ε ε γρ ρ ρ ρ σθ π̄ η η ξρ σι πα αν τα
 τα ε ε θνη Κυ υ υ ρι ι ι ε q και προσ
 κυ νη η σθ ρ σιν ε νω ω πι ο ο ον σθ q ι
 δα ρ γαρ ο λα α ος ος της ση ης α γα θε χα
 ρι τος πε πλη η ρω ται εν ταις αυ λαις σθ I ε ρθ ρ
 σα α α λημ π̄ ο ζαυ ρον υ πο μει ει νας υ πε

ερ η η μων και τη α γα ζα σει ει σθ ζω ο ο ποι
 οι ων γγ φυ υ λα α ξον και σω ω ω σον η μας
 Σ η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης Ἦχος λ̄ Πα
 εκ των της γης α δυ υ των α νι ζα με ε ε ε νον
 τθ εν αυ τω πα γε ε εν το ος Χρ: ι ι ζρ
 πι ζρ ρ ται τη ην α να α α ζα α α σιν π̄
 και α νυ ψρ με ενον χερ σιν ι ι ε ε ραις την αυ
 τθ προς ρ ρ ρα α νας κα τα γ γε ελ λει α νυ
 υ υ υ φω ω ω σιν Δ δι ης το η με ε τε ε ρον
 φυ υ ρα α μα εκ της εις γη η η ην κα τα πτω
 ω σε ω ως ε ρα νθ ρς πο ο λι τε ε
 ευ ε ε ε ται π̄ δι ο ευ χα ρι ι ζω βο η
 η η η σω ω ω μεν Δ Κυ ρι ε ο υ φω θει
 εις ε εν α α αυ τω και δι αυ τθ συν α νυ

φω ω ω σας η η η μας q της αι ω γι ι σ χα α ρα
 α α α α α α α α ας α ξι ι ω ω
 σον τας υμνσ σ εν τα α α ας σε π

Ο τε τρα πε ε ρα α α τας κο σμο ος ση με ε
 ρον α γι α α α ζε ε ε ε ται Δ τε τε τρα α
 με ε ρας υ ψα με νσ σσ Σταυ ρσ Χρι σε ο θε
 ο ος η η μω ων π και το κε ρας των πι ι σων
 συν υ ψα σσ ται αι βσ σι λε ε ων η η μω ω
 ων π εν αυ τω τω ων δυ υτ με νων συν τρι δο ο ον
 των τα κε ε ρα α α α τα με γας ει Κυ υ ρι
 εκκι θυ μα σος εντοις ερ γοις σσ δο ο ο ξα α σοι π

Των προ φη των αι φω ω γι Δ το ξυ λον το
 α α γι ι ον προ κα α τη ηγ γει ει ει λαν π δι
 σ της αρ χαι αι ας η λευ θε ρω ωθη η κα τα α

ρας της τα θα να α τα ο ο Α α α δαμ π η
 κτι σις ση η με ρον υ ψα με ε νσ τα σ τα
 συν υ ψοι οι οι τη ην φω ω ω νην Δ το εκ
 θε σ αι τα με ε ε νη πλη σ σι ον ε ε
 λε ε ε ας π αλλ ο μο ο νος εν ε λε ε
 ει α με ε ε τρη τας Δε ε ε σπο ο ο ο τα ι λα σμος
 γε νσ η μιν π και σω σον τας ψυ χα α ας η η
 η η η μων Δόξα και νθν. Ἦχος λ ρ Νη.

Η φω νη η η η τα προ φη τα σσ Μω υ σε
 ε ως ο θε ε ος πε πλη η ρω ω ται η λε ε ε ε
 γσ σ σ σ σα ρ ο ο ψε ε σθε την ζω ην υ υ μων
 κρε μα με ε ε ε νην α πε να αντι των ο φθαλ μω
 ων υ υ υ μων ρ ση με ρον σ αυ ρσ ος υ ψα σ σ
 ται και κο ο ο σμος πλσ α α α νης η λευ θε ε

ε ε ε ε ρω ω ω ω τχ: δὴ ση με ε ρον τχ Χρι ι ς θ
 η α να α α α ς α α α σι ι ις εγ και
 νι ι ς ε ε τχι θ και τα πε ε ρα α τα τη η
 ης γης α γα α αλ λο ο ο ον τχι εν κυμ θα λois
 Δα δι ι τι ι καις υ μνον σοι οι προ σ φε ε ε ρο
 ο ο ον τα και λε ε ε γο ο ο ον τα δὴ ειρ γα
 α α σω σω τη ρι ι ι αν εν με ε σω τη ης
 γης ο θε ε ος ς αυ ρο ον και αι την α να α α ς α
 α α α σιν δὴ δι ων η η η μας ε σω σης α γα
 θε και α φι λαν θρω ω πε πην το δου υ υ νχ α με
 Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ξα α α σοι οι οι οι
 Τὸ β' Ἀντίφωνον.
 Σ ω σοι η μα ς Υι ε ε θε Ἦχος β' Δι.
 ο ο σαρ κι ς α αυ ρω θει ει ει εις ψα λον
 τα ς σοι αλ λη λσ θ ι α

Τῇ ιε'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Νικήτα.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πα.

Φ ω ς η η η ρα των μαρ τυ ρων σε ε εγνω ω μεν
 Νι ι κη η η τα τχ Χρι ς θ θ α α θλη η η τα
 ου γαρ τχ ε ε πι ι γης α ξι ω ω μα τος την
 δο ξαν κχ α τα λει ει ει ψχς και πα α τρι ι
 κην α θε ι ι ι ι αν βδε λυ ξα α με ε νος τχς
 θε ςς α αυ των ου υ νε ε τρι ι ι ψχς και νι
 ι κη τι κως τχς βαρ θα α ρης κχ τη η σχυ υ νας
 ου περ Χρι ς θ το μαρ τυ ου υ ρι ι ι ι ον της
 ο μο λο γι ας εκπλη ρω ω ω ω σης και ε ρα
 τι ω ω ω της τχ ε πα ρα νι ι ι θ θε ε ς ου
 γε ε γο ο ο νας ου περ η μων δου υ σω ω πων
 τον ευ ερ γε ε τη η ην τχ θ πα α αν τος
 τχ οι οι κτει ρη η σαι και σω ω ωσαι τα ς ψυ χα α

αλλ' ως θυσιαν αμωμον προσδεεχσθην με

τα παθησάντων σου αυτης προσδοκας ως ε

λε η ημων σωσοντας ψυχας ημων Ἦχος ρή Γα.

A θλητι κλην πανη γυναικα σου θεο φρονως

ταλα μενην θεω μενοι τω θυμω εν βε

λαις θεω ημων ευχαριστησιν υμνον μελω

δη ησωωμεν το γαρ αοορα τον κρατος της

εναντιος ουκ εμεως εν γυναικα και αφου

σας και τη γωνια του την θειαν εαυτον ου

ναμιν εν ασθενας εις αταλαιωσας της καλ λιμα

ορτυμνος τας αυτης προσδοκας σωσοντας ψυχα

ας η ημων

A ληθειας κρατηρα εξοικειωναι

ματων αθλητικων η πανευφημος μαρτυς Χρι

σον κερασα με ενη και τον αενναως

τη εκκλησιαν απροτιθεμε ε ενη εν αυ

τη της της ευσεβειας τροφει μυσσοφιας

φωνη προτρεπει ταλα γυναικα αρουσα

σθε παματης αναστασεως μαρτυρον παθων

και θαρτητον ευσεβων δε ψυχων φυλα

κτητον τω σωτηρι κραζοντες ο ποτις

η μας τον χειμαρρυν της τροφης του πνευματος σωσον

τας ψυχας η ημων

O ιτω αιματι Χριστος ψυχας ασφραγιθεν

τας εις ημεραν απολυτρωσας εως αιμα

αγιον εκμαρτυρησεν η γη αναβλυζον ημιν

μετ ευφροσνης πνευματι και προφητι κως αντη σω

μεν των ζωητων παθηματων του σωτηρι

ρος και της α ι δι ο ο ξης μορφω τι κόν γγ δι
 ο αυτω βο η σω ωμεν ο εν δο ξα ζο με νος εν
 τρις α γι οισ σθ Κυ ρι εταις της πλ νευ φη μσ σθ α
 θλα φο ο ρθ πρε σθει αις σω σον τας ψυ χας η

Δόξα. Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος (ιδε τῇ ζ' Ἰουλ.).
 η μων

Ἀπόστιχα Αἰων.
 Σ η μερον χο ροι οι οι Πα τε ε ε Δόξα. Ἦχος Πλ.
 ρων πλ νε ε ευ φη η η με π συ νχ θροι σθεν
 τες δι α Χρι σον τον το μον σαι προ σα γσ σι ι
 της ορ θο δο ο ξσ πι ι ι σε ε ε ως π ον
 περ λα α θσ σ σσ εν ταις τι μι αις σθ χε ρ σι
 φυ λα ατ τεις με ε χρι τε ε ε λσ π ο σθεν και
 βρο ο ο των χο ρο σα σι αι συ υ νε ελ θσ ον τας
 την σην α α θλη σιν γε ραι αι ρο ο μεν βο ω ων
 τες ε ευ σε ε θω π χαι αι ροις πα νε ευ φη η με

η την ορ θο ο δο ο ξον και πα τρο πα ρα α α
 δο ο τον πι ι σιν α α τρω τον φυ λα α
 α ξα α α σα π χαι αι αι ροις η πρε σθει σ σσ
 υ πε ρ των ψυ χω ω ων η η η μω ων

Τῇ κ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Εὐσταθίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ο δευ τερος Ι ωδ Ε ε ευ σα θι ι ος τον βι ι
 ι ον τας α α θλσ και τας σε φα α νας ες προ
 τρο πην α α ρε των ε αυ το ον η η μιν προ ε ε ε
 θη η η κε και σ η λην καρ τε ρι ι ι ας υ περ
 θσ ας α λη θως τον Ι ι ωδ τη α ρε τη συν τη συ
 ζυ υ γω και αι αι τοις τε ε κνοις ο πι σος ε
 εν βι ι ι ι ω και α κρα δα αν τος εν τοις πει
 ρα σμοι οι οις και εν α θλη η σει νι ι ι κη η
 φο ο ο ρος ο ον προ σα ξω ω μεν εις πρε σθει ει

ει ει αν Χρι ι σω τω δω ρη θη η ναι ταις ψυ χαι αι αις

η η η η μων φω τι σμον και ι λα σμον των πλημ με

ΕΙς τόν Στίχον.
ε λη η μα α α τω ων Δόξα. Ἦχος Πά.

Α δα μαν τι ι νε την ψυ υ υ χην πως σε κατ α ξι

α αν ε πι κι νε ε ε σθω ω ω μεν την γαρ ψυ υ

σιν υ πε ρε ε ε δης χρη μα α των και αι πι αι αι δων και

της συμ βι ρε ρε με ε νος την μα κα ρι αν ε

και ει ει νην και α οι δι ε μων φω ω νην τε Ι

ωδ ε ξε βο ο ο η η η η σης ο Κυ ρι ος

ε ε ε δω ω ω ω κεν ο Κυ ρι ο ος α φει

ει λε ε ε το π ως τω Κυ ρι ω ε δο ο ξεν ρ

τω και ε ε γε ε γε ε ε το π αλλ ον η γαπη

σας θε ε ε ον και ον θερ μως ε πο ο θη σης πα

λιν σοι τες φιλ τα τες ε ε ε δω ρη η σα α το συ

να θλη τας γε νε ε σθαι αι σοι προ μη θευ σα α α με

ε ε ε νος π μεθ ων δι α ποι κι λων βχ σα α

α νων το μα κα α ρι ι ον τε ε λο ος δι η η νυ

υ υ υ σης π αυ τες και συμ πρε σθευ τας σα λα βο ο

ο με ε ε ε νος καρ τε ρο ο ψυ υ χε Ευ ζα α

α θι ι ι ι ε δυ σω ω πη η σον λυ τρω θη η η

ναι η η μας των α νο μι ω ω ων η η μω ων

ΕΙς τούς Αίνους.

Τ ις μη μα κα ρι σει ει σθ τον πα Ἦχος Πά.

νολ βι ον τρο πο ον Ευ ζα α α α θι ι ι

ε π ο τι γεν ναι αι ως υ πη η νε εγ κας τε

αρ χε κα ακεχ θρε τας προ σα βο ο λας π της γαρ

συ ζυ γα και των τε εκνων τη η ην σε ρη η σιν ρκ ε

δυσ φο ο ρη η σης αλλ ε βο ας την ευ χα ρι ζον φω

νη ην τε ρ Ι ι ι ωδ π γυ μνος ε ξηλ θον εκ

κοι λι ι ας μη η τρο ο ος μη γυ μνος και α πε λε
 ε ευ σο ο ο ο μι Δ προς τον μο ονον Δη μι ι
 ε αρ γον και Σω τη η η ρα των ψυ χων η η μω ων

A φθο ρα το ο κς ε Μα ρι ι Ἦχος λ Πα

ας υ παρχων μα αρ τυς κα τα γω ω ω γι ι ι ι

ον Δ α λη η κτω ω ως τε πε λων εν φω τι α

υ υ υ υ λω Δ και η μιν ευ με νι ι ι ζσ Τρι α α δα

την α α α κτι ι ι ζον Ἦχος λ Δ Νη

T ω α δυ τω γνο ο φω ει εισ δυς και τω της δι και

ο συ υ νης η λι ω οι και ω ω θεις Δ τη εξ υ

ψας νο η τως φα νει ση δι α ζω ω ε ει κο ο ο νι

θει ως προσ φα αυ σης Δ εμπνης ει κων υ πη η ηρ ξας

παμ μα α καρ Ευ ζα α α θι ι ι ι ε Δ ο

θεν την εξ αι μα τος και υ δα α τος ε σχη κως ε ε νερ

γει ει αν τω μαρ τυ ρι κω τε λς σα με νος αι μα α τι λ

ταις ε ρα νι αις κα τη ξι ω ω σι συ υ γ χο ο ρε

ε ευ ει ν των αγ γε λω ων ο μη γυ υ υ υ ρε ε ε

ε σιν Δ εν ω και η μας προ ο σοι και ει ει ω

ω ω ω σον τω Σω τη η ρι Χρι στω και Θε ω ω

ω η η η η μων Δόξα. Ἦχος λ Δ Νη

T ην ερα το πε δαρ χι ι αν της κα τω βα σι λει

ει ει ας α πο δαλ λο με ε νος λ και δι α ζω ε ο ο

φθεν το ος σοι ε εν ει ει κο ο ο νι τα Σω τη ρος

ημων γε νο ο με ε νος ε ε ρα α σης Δ νυν συ γ χο ρευ

ει εις τοι ος α α α νω συν γυ ναι κι και τοι ος τε ε ε

κνοις παμ μα α καρ Ευ ζα α α θι ι ι ι ε Δ

δι ο δυ σω πα ε ε με εν σε τω Κυ ρι ω

πρε ε σβε ε ευ ει ν υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
 Ω σ περ Πάυλος την κλησιν Δόξα. Ἦχος Ἀ Νη.
 εκ εξ αν θρω πων δε ε ε ξα με ε νος μα αρ τυς
 Ε ευ ζα α α θι ι ι ι ε και αυ ξα α νω
 ων εν θε ε ω τη τσ Σταυ ρσ πε ε ποι θη η η σει
 των τυ ρα α αν νων το θυ υσ σε ε θες και των βα
 σα ανων το α α πη η νες αν θρει ει ως κα
 α τη η η σχυ υ υ υ νας δι ο ο και αι με
 χρις αι αι αι αι αι μα α α α τος αν τι κα τε ε
 σ η ης προσ την α μαρ τι ι ι ι ι αν προς α ο
 ρα α α τος ε εχ θρος αν τα γω ω ω νι ι σα α
 με ε ε νας και προ σθευ ει εις α α πα α αυ
 σως τω Βα σι λει ει και Θε ε ε ω δω ρη θη η
 ναι τη οι κσ με νη ει ει ρη η η νη και ταις ψη χαις
 ημων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ε ος


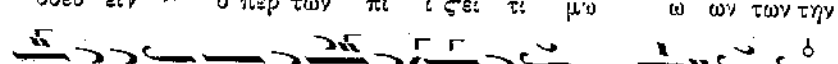
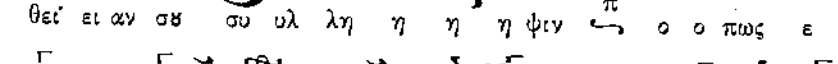
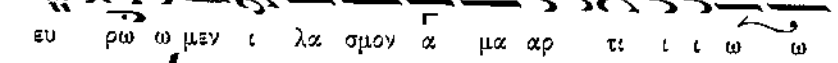
Τῇ κβ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκά.

(Ἰδὲ τῇ κγ' Ἰουλίου).

Τῇ κγ'. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

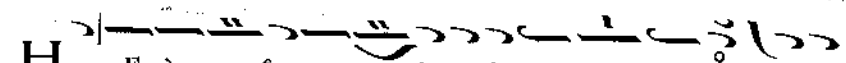
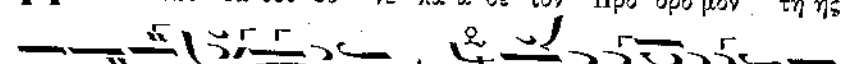
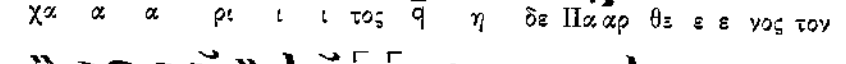
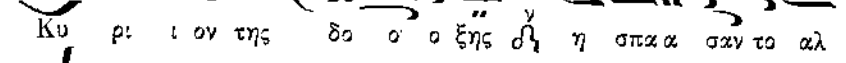
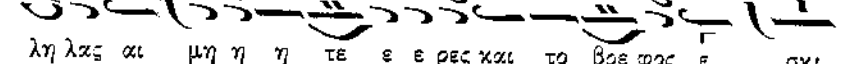

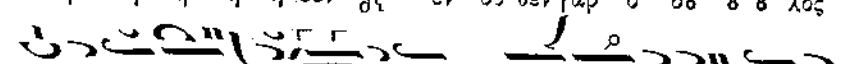

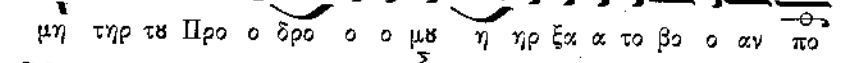
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πα.

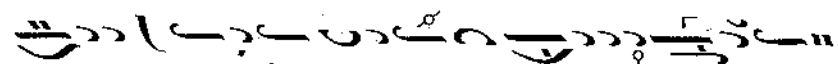
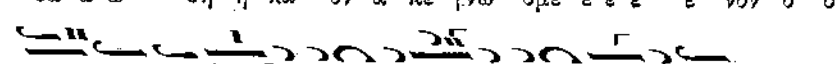
Ε κ σαι ρευ σ σ σ σης ση η με ε ε ρο ο αν νη
 η θυ υ υ ος καρ προς προ ο σε ευ χης α νε δλα
 α α α σ η η η σεν Ι ω αν νης ο Προ οδρο ο
 ο ο μορ α γα α α κλ λσ η ε ρη η η η μορ
 και χο ο ο ρε ε ευ ε η α αν θρω πο ο
 ο ο της ο της με τα νοι οι ας κη η η ρυξ ι δσ
 ε ερ χς ε ε ται εν κοι λι ι α α μη η τρι κη
 η σαρ κσ σ σ σθαι δευ τε α α γαλ λο ο με ε νοι
 εν τη εν δο ο ξω αυ τσ σ σ συλ λη η η ψει
 οι φι λε ε ο ορ τοι χο ρε ε ευ σω μεν βο ω
 ω ω ων τε ες ο εν γεν νη τοις γυ υ ναι αι κων
 μει ει ζων υ πα α αρ χω ων μη δι α λι ι τη ης πρε


 σθευ ειγ Δ υ περ των πι ι ς ει τι μν ω ων των την

 θεϊ ει αν σθ συ υλ λη η η η ψιν π ο ο πως ε

 ευ ρω ω μεν ι λα σμον α μα αρ τι ι ι ω ω

 ων γ και το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. ᾠχος ἔκ στενωπῶν (ἰδὲ ζ' Ἰανουαρ.).


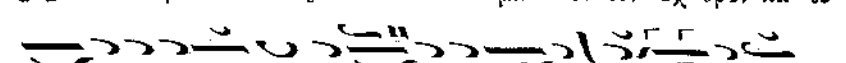
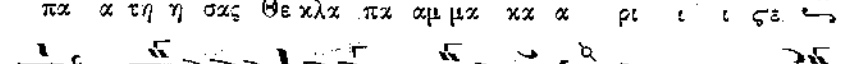
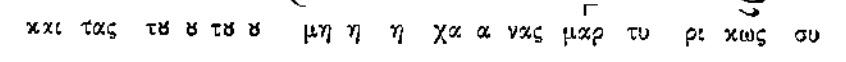
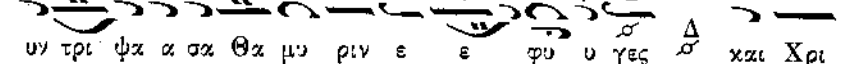
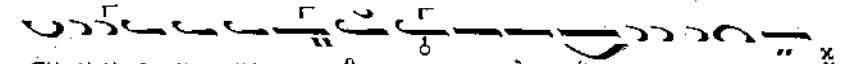
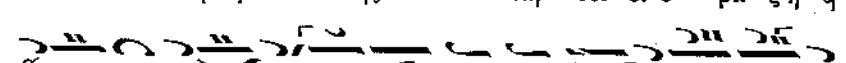
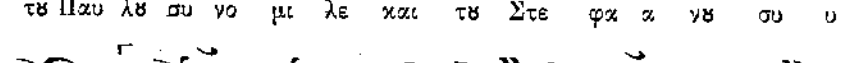
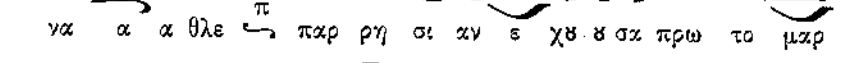
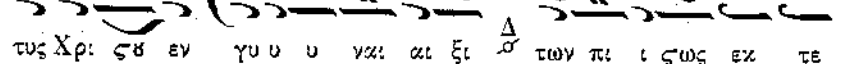
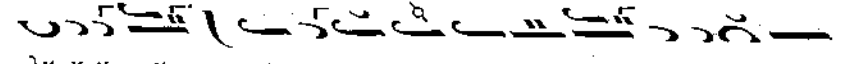
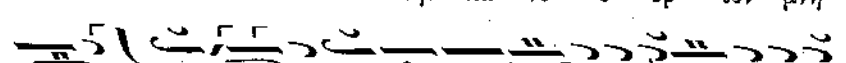
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. ᾠχος λ ρ Νη.


 Η Ε λισ σα βετ συ νε λα α θε τον Προδρομον τη ης

 χα α α ρι ι ι τος ρ η δε Πααρ θε ε ε νος τον

 Κυ ρι ι ον της δο ο ο ξης ρ η σπαα σαν το αλ

 ληλας αι μη η η τε ε ε ρες και το βρε φος ε σκι

 ι ιρ τη η η η σεν ρ εν δο θεν γαρ ο δε ς ς λος

 η νει τον Δε σπο ο ο την ρ θυμ α σα σα η

 μη τηρ τε Προ οδρο ο ο μς η ηρ ξα το βο ο αν πο

 θε ε αν μοι τε ς το ι ι να η μη τηρ τε Κυ υ

 υ ρι ς ς μς ε ελ θη προ ο ος με ε ρ ι να


 σω ω ω ση η λα ον α πε γνω σμε ε ε ε ε νον ο ο

 ε χων το με ε γα α ε ε λε ε ε ος

Τῇ κδ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Θεόκλης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. ᾠχος λ ρ Πα.


 Α θλη τι κοι οἱς πα λαι αι σμα α σι τον εχ θρον και τε

 πα α τη η σας θε κλα πα αμ μς και ρι ι ι ς ε

 και τας τε ς τε ς μη η η χα α νας μαρ τυ ρι κως συ

 υν τρι ψα α σα θα μυ ριν ε ε φυ υ γες Δ και Χρι

 σω ω ω ε νυμ φε ευ θης τω α λη θει ει ε ρα ς η ρ

 τε Παυ λθ συ νο μι λε και τε Στε φα α νθ συ υ

 να α α θλε π παρ ρη σι αν ε χς ς σα πρω το μαρ

 τος Χρι ς εν γυ υ υ ναι αι ξι Δ των πι ι ςως εκ τε

 λς ς ς ς ς εν των την πα νε ο ορ τον μνη

 η η μη η η ην σς εκ κιν δυ υ υ νων λυ τρω ωσαι

 Εἰς τὸν Στίχον.

 τας ψυ χα α ας η η η η μων Δόξα. ᾠχος λ ρ Νη.

μη η παι σθαι ει σα Παυ λω η κο λυ θθη η σας επ
 ω μων α ρα με νη η το ση μει ει ον τθ ζα αυ
 ρθ π και το μεν πυρ εκ ε ναρ κησας των δε θη ρω ων την
 ω μο ο τη τα εις η με ρο τη τα με τε θα α λες ο
 φω κας δε ε α πε νε κρω ωσας τη εν Χρι σω κα τα
 θυ υ υ σει τθ α γι ι θ βχ πτι ι ι σμια α α
 τος π αλλ ως εν α θλοις γεν ναι οις δι α πρε ε ψα
 α σα μη δι α λι πης πρε σθευ θ σα α πκ αυ σως Κυ ρι
 ι ω π ο περ των πι σει τε λθ θ υν των την α
 ει σε ε θα ζον μνη η η η μη η η ην οθ Ὁχος Πα.

Α γα θει σα σε αυ την πκν το θυ να α μω ω
 ω νευ μα α τι λ κρα τυ νο με νη ως πρω τα α θλος τθ
 Χρι ι σω και την γε ω δη κα τα λει ει ψα α σα στο ορ
 γην λ α νε δε ξω την λαμ πκ δα της αι ω νι ι

υ υ ζω ω ω ης π ολ δι ος υ παρ ξα α σα θα
 α λα μος εις ον αι των θη λει ων α γε ε λαι προ σα
 να πκυ ο ον τα: ει σο δον ευ ρα με ναι της αι ω νι ι
 θ ζω ω ης π μεθ ων ι κε ε ε τε ευ ε χ πο ζο
 λε θε ε εκλχ υ πε ε ρ των ψυ χων η η μω ων π
 Χ ο ρει ει ας ε γει ρα α τε φι λο μα αρ τυ
 υ υ ρες π των α γω νων γαρ ε φε στη καν ο και αι ρος
 και της πρω το μαρ τυ ρος η ε τη σι ος μνη η η μνη
 πκν τας εις δο ξα λο γι αν προ τρε ε πθ σα α θε
 ε ε θ π θε κλα γαρ πρω ω τη μαρ τυ ρων εν γυ υ
 γαι αι ξι το α θλη τι κον σα δι ον α α α γυ σα α
 σα πρω τη και σε φη φο ο ρος α να δε ε δει ει
 ει κται π και πκρ ρη σι α πρε σθε ε ευ ει υ πε ε
 ρ των ψυ χων η η μω ων Δόξα. Ὁχος Πα.

Την σην υ περ αν θρω ω πον α α α θλη σιν πρω το
 μα α αρ τυς Χρι ι ι ς θ λ αν θρω ω ω πων μο
 ο ο νον ε θυ μασαν τα α γε ε ε νη αλλ λα και θη
 η η η η ρες τε θη πα α σιν α α α γρι ι ι
 οι π αι φλο ο ο ο γε ς φλο ο γε ς ε λο γι ι
 σθη η σα αν σοι καλ λι πα αρ θε γε ε θε ε ε κλα
 δι α τον νομ φι ι ι ο ον Χρι ι ι ς ον π γ
 ε γη θας γαρ δι αυ τον πα σθε σα και κο ο σμε χω ρι
 ι ζο με ε ε νη π ι ι νχ της ε πα ρα νι ι
 ς τυ υ χης μα μα α ρι ο ο ο τη η η το ς δι
 πρε σθε ς ς σα υ πε ε ρ των ψυ χων η η μω ων

ΕΙς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
 Δ ε ε ευ τε φι λα α θλοι Δόξα. Ἦχος Δι.
 των θη λει ων το ο ο κχυ χη η μα την πρω το μα αρ
 τυ υ υ ρα θε ε κλαν εν υ υ υ μοις τι μη η η η

σω ω ω ω μεν α αυ τη η γαρ τον αν τι πα α λον
 ε εχ θρον τη θυ να α μει ει τθ ς αυ ρθ κα
 τε πα α τη η η σε κκι την νι ι κην α
 α α α ρα α α α σα α ξι ι ως ε ς ε ε φα
 α νω ω ω ω θη θ δι ο θυ σω πει η πο ο ο
 λυ υ α α θλος τε ρυ σθη η η ναι κι εν θυ υ υ υ
 νω ων και της μελ λθ ς ση η ης κρι σε ε ως τθ ς
 εν πε ς ει και αι αι πο ο ο θω τε λθ ς εν τας τη
 ην μνη η η μη ην α αυ τη ης

Τῇ κε'. Τῆς ὁσίας Εὐφροσύνης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Το κα θα ρο ον της α γνει ει ς ς σα χρη η μα α
 α μω ω μο ον εξ αν θρων φυ υ υ λα ξα α σα νυμ φη
 Χρι ς ε χρη μα τι ι σης Εὐ φρο συ νη η η παμ μα
 κα α ρι ι ι ι ς σω μα τα ο ς μεν κα αλ

λος α σκη τι κοις πο ο ο ο ο νοις μα ρα α
 να α α α α σκ ψυ χη ην δε ε ω ρα ι σα α σα
 τη ευ μορ φι ι ι ι α της χα α α α α ρι ι ι ι
 τος εν γαρ τω αρ ρε ε νι το θη η η λυ σο φω
 ως υ πο κρυ υ ψα α α σα ε λα α θας τθ
 Βε λι αρ τχ ε ε ε νε ε ε ε δρκ αγ γε λι
 κω ως ε εν γη βι ω σα α α σα αλλ αι τη ησαι
 ει ρη η η νην τοις πο ο θω ευ φη μθ θ θ θ σι
 ι ι ι σε ως χα ρας ε ε ε πω νυ υμος κο σμο
 ο χαρ μο ο ο ο ο συ υ υ υς

Τῇ κς'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.

(Δοξαστικά κλπ. βλέπε τῇ β' Μαΐου).

Ἐν τῷ Ὁρθρῷ, μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος ᾠ Πα.

ε ο λο γε παρ θε γε μν θη τα η γα πη με νε
 τθ θ Σω τη η η ρος π ταις ι κε σι αι αις σθ

η η μας πε ρι σω ζε δε ο μ ε ε ε θα α
 πο βλα α θη η ης πην τοι οι οι ας ο τι σθ ε ε
 σμα ε εν ποι μνι ο ο ο ο ο ον

Τῇ κς'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Καλλιστράτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Προ τθ τι μι θ Στα α αυ ρθ θ θ σθ φο θε ρος ο
 θχ γχ α το ο ος τοις αν θρω ω ποις με τα
 δε το πα α α θος φο ο θε ε ε ρος ο αν θρω ω πο
 ος τω θα γχ α α τω ω θ τως ε νι σχυ υ σε εν
 ο α θλο φο ο ο ρος θ θ τω κα α α τηρ γη η σε
 πα σην τθ εχ θρθ θ την δυ υ γχ α α μιν αυ
 τθ ταις πρε σβει ει ει ει αις Χρι ι σε σω ω σον τας
 φυ χας η η μω ων

Τῇ κη'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Χαρίτωνος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

ε ο φο ρε Χα α α ρι ι των συ και με τα θα

γα α του εν ς ς ρα α α νοις ζης εν τω Χρι ι ζω
 δι ον τω κο σμω σε αυ τον α νε ζα α αυ ρω
 ω ω σκς π ε ξω γαρ σαρ κος και κο ο σμω γε νο με ε
 νος υ περ τα ο ο ρω με ε να ε ε ε ζης α α α λη η
 θω ως π ς γαρ ε ε ζης σε ε α αυ τω ε
 ε ε ζη δε μααλ λον ε εν σοι Χρι ζος ο ο ο θε
 ο ο σς η η η η μων π αυ το ον ι κε ε
 ε τε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ χας η η μω ων
 Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Τῶν μοναστῶν (ιδὲ τῇ ια' Ἰανουαρ.).
 Εις τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ὅσιν πάτερ (ιδὲ τῇ ιε' Ἰανουαρ.).

Τῇ λ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Γρηγορίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

Τ ι ις ε πα ξι ι ως των α α ρε τω ω ων σς
 δι η γη σε ε ται τζ τρο ο παι αι αι α π ποι
 αι ον ζο ο ο μκ τζ μα α αρ τυ ρι ι ι ς την
 καρ τε ρι α αν α α πο φθε εγ ξε ε ε ται π

εν αμ φο τε ραι αις γαρ η ρι ι ζε ευ σας Γρη γο ο
 ρι ι ι ε π αλ λα μη παυ ση δυ υ σω πων ευ
 α ρε ε η η σκς Χρι ι ζω Δ σω θη ναι τας ψυ χα
 α ας η η η η μων ως ε χων ι ε ε ρο μα α
 αρ τυς παρ ρη σι ι ι αν πολ λη η ην
 Εις τὸν Στίχον.
 Ε ις τον α α δυ υ τον γνο Δόξα. Ἦχος λ' Πα.
 ο ο φον τζ α φρα α α α ζε φω ω τος εις δυ
 υ σκς νο η τως ο μαρ τυς και ποι αι αι μην ε μυ η
 θη τα α α παρ ρη η τα των μυ ε η ρι ι ι ων θε ς ς π
 ως μκ αρ τυς μεν φω τι ζο με ε ε ε νος ως ποι μη ην δε
 μυ ε α γω ω γς ς με ε ε νος δι ο δι πλως και
 τς ε φα α α νς εκ της α γω δ' ο ξης α νε δη η
 σα α α το πρε σθε ε ευ ων παν το ο τε Χρι ζω
 ω ω υ πε ερ των ψυ χω ω ων η η η μων

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. Ἀναγίου τοῦ ἀποστόλου καὶ Ρωμανοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Το σκε ε ευ ος τη η ης εκ λο ο γης το ο με
ε ε γα δο χει ει ον τε Πνε ευ μα α τος Παυ λον τον α
πο ο ρο ο λον ε φω τι ι σας Α πο ο ο ρο ο ο
ο λε π θε ο ο θεν κατ α πο κα λυ υ ψιν χρη μα α
τι ι σθεις ως αυ το ο πτη ης τε ε Λο ο γη και αι μν
υ υ ς ης των θαυ μα α α τω ων α α αυ τε π
α πο ο ρο ο λος δε προ των μα α θη των και πι ρος
οι κο νο ο ο ο μο ς της γε ε ε ας δι ι α θη
η η η κης π δι ο αυ τον μι μθ με ε νος τον δι δα
σκα α λον Χρ: ι ζον το οι και ον αι μα ε ξε χε ε ας ο
μαρ τυ ρι κω πα α θαι ο μο λο γη της γε νο

α'.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

99

ο με ε νος Α να ν: α ι ε ρα α αρ χα α σο
ο ο φε π και τον δο ο μον τε λε ε ε σας την
πι ι ςιν τε α συ λο ον τη ρη η σας π συν τοις
α νω ω λει. ει τε κρ γοις εν υ ψι ι ι σοις αυ λι ζο
ο ο με ε ε ε νος π πρε ε σθε ευ ε σω θη η η ναι
Εἰς τὸν Στίχον.
τας φυ χα α ας η η η η μων Ἦχος ᾠ Πα.

Α θλο φο ρι καν εν δι αι τη η μα α πε φαν θης
Α να νι α Α πο ο ρο ο ο λε π και λι θοις
ως αν θε σι πυ κα ζο ο με νος υ περ τε πα θο
ο ον τος σαρ κι δι η η μας ε κθ σι ως το αι μα
σθ ε ξε ε ε χε ε ε ας π ο θαν η Δα
μα σκος ε να θρυ γε ε ται τη ι ε ρα πα νη γυ ρει
σθ ση με ε ε ρον π ε μο νον δε ε ε ε και
ει ει νη αλ λα και πα σα η υ φη η η λι ι

